

أخضر خير

رئيس التحرير المسؤول باسم سكرها

ارض اللبن والعسل !



ترك اليهود اولادهم الاصلية في معظم بقاع الارض جريا وراء دعاية الوكالة اليهودية العالمية ووقعوا في فخ الحركة الصهيونية التي صوّرت لهم ارض فلسطين فائحة ذراعيها لهم، مخفية جوار العسل واللبن منذ آلاف السنين... دعائوا الى ارض الميعاد التي تنتظرهم، وجاهوا يعيشون الربيع والحرب ويمنون بالهدوء والموت. ولم يكن القدر بخير، لهم سوى الحق الفلسطيني الذي كسر كل الجرار واسال ما فيها على الارض... دما وعظما ووطنا.

الفيضان عكرت الاحتفالات



انفعل الكثير من الانان حالهم حال الاف من مواطني دول اوروبية اخرى عن الاحتفال بعيد الميلاد بمواجهة مياه الفيضانات التي اغرقت منازلهم ومخازنهم التجارية. وتسبب تدفق المياه على المنازل والتاجر في غمر اعداد كبيرة منها وبخاصة في البلدة القديمة من مدينة كولونيا الألمانية ولجوء السكان الى مناطق مرتفعة الى حين انخفاض منسوب المياه واصلاح الاضرار. ومكثت الفيضانات صحو احتفالات الاوروبيين بغياب الليل الا ان التعبد من تضررت ممتلكاتهم تحموا الظروف المأخوذة ومضوا كدما في احتفالاتهم.

ميلاد سعيد ليدوك سكوثلندا

أثيرة - رويتر - عادة ما تكون اعياد الميلاد نهاية الخفاف بالنسبة للديوك الريدية التي تصبح الزوجة الرئيسية على مولد الاحتفال. لكن الصال اختلف هذا العام وهذبت الديوك الريدية بأميها نهاية أكبر مزينة التربة وإنتاج الديوك في سكوثلندا. واعلنت شركة فنتون وإلتر ترفيها بين إنتاج الديوك الريدية والتحول الى تربية الديوك البنية. عن التأسيس مع استمداد الديوك الريدية السويدي. وتاليا الفكرة لها سيمتد في سكوثلندا الديوك الريدية في الولايات المتحدة والبلد الريدية اخرى.

الاطفال الذين يدرسون اليابانية ٤٦٣. ٥ طوكيو - رويتر - قتال تقارير صحفية في طوكيو امس ان عدد الاطفال الاجانب الذين يدرسون اليابانية كلفة ثانية زاد الى المصنف بالمقارنة مع عامين سابقين.

وأوضح تقرير لوزارة التعليم اليابانية ان ٤٥٠ ٠ ٠ طقلا في ٣٧٠٥٠ اليابانية ان اوضح تقرير حكومي ان اعداد الاجانب الذين جاءوا الى اليابان بحثا عن عيمل زاد من الضخيم الى ٥٩٩ ١١٣ شخصاً بين عامي ١٩٩١ و١٩٩٢.

حديث الاثنين

اشياء شخصية جداً

١- الآثار المادية للتعذيب الجسدي تزول خلال ايام (رب كان بعضها يبقى ابدأ على شكل الام ورماتزمية). ولكن عندما يتعرض فتي في ريعه السابعة عشر للضرب والبرح حتى غياب الوعي، كما للشحاتم البيضية وللمانة والاذلال، في جو غامض من الحبس الانفرادي في زنزاة خفية مضاعة على مدار الساعة، يقوم عليها سجانون لا يعرفون الرحمة، عندما يحدث ذلك، عندما يتحول البشر الذين تراهم الى وحوش، بينما يرتفع بينك وبين البشر الحقيقيين سور واسلاك شائكة، عندما يحدث ذلك، فان جرحا يفتتح في القلب لا تلتف الايام.

٢- منذ ١٩٧٨، وحتى الان، خسرت الكثير مما يمكن لشخص لديه المهارات والمواهب نفسها، ان يحقق. ومن ذلك انني خربت من اكمال دراساتي العليا، وخربت من العمل المستمر في الصحافة، ومن العمل بصورة عامة، وخربت من خدمة وطني في عدة مجالات احسب انني قادر على العطاء فيها، وعشت اياما صعبة جدا، وكان علي ان ابدل جهودا نفسية وتقنية وسياسية مرهقة جدا كيما احافظ على انسانياتي، وكل ذلك، وغيره، نسيت تماما، واسامح فيه.

كنت ممنوعا من السفر، فلم استطع السفر للدراسة، وكما لم استطع ان اصطحب زوجتي في رحلة شهر عمل الى دمشق التي نعيمها، ونقينا الى العقبة، وما هم اصبحت للعقة حبسة الى قلبي مثل مكان والسلط.

٣- وكان اسمي دائما، على القائمة السوداء عند المراجع الرسمية، ويسبب اضراري على الدفاع عن مصالح الشعب العربي الاردني، كان اسمي على قائمة سوداء اخرى، عند مراجع اخرى. وقد عانيت من ذلك، ولكن باقتسام استمرزاد فكل الذين عتقوا علي، ورفضوا نشر كتاباتي، وتجاهلوا دعوتي الى التندبات والمؤتمرات الثقافية، ورفضوا في داخلهم مكتاتي الادبية جيدا جدا، وانكر جاذبة واحدة فقط كتمان، وهي ان وزارة الثقافة عقدت ملتقى ثقافيا، وكان احد محاوره عن غالب فلسا، وقد تجاهلت الوزارة دعوتي، ثم تمتعت للمشاركة، الاتصال بي للحصول على كتب الكاتب الكبير الراحل، واتي شيء له او عتد.

٤- وآخر القول انني كما خربت من الحصول على الدكتوراه، ومن عضوية نقابة الصحفيين، خربت، مؤخرًا - في الزمن الديمقراطي - من تسجيل شركة عابية، ومع ذلك كله، ابستم - ساخرًا وتسامحًا - بيد ان ما تعرضت له من تعذيب جسدي مهين في شرح شباهي ما يزال يدمي قلبي حتى اليوم!

التي، بمعنى، ما قرأته عن استمرار حالات التعذيب حتى الان، وتذكرت انني اقترحت على اصدقاء في برلمان ١٩٨٩، ان يبدروا الى اقتراح قانون تحريم التعذيب الجسدي والنفسي في الاردن.

ويخشي برلمان ١٩٨٩ بانتخابات عديدة تمتعت ان يكون هذا القانون بينها، وانا اعتقد ان برلمان ١٩٩٣، اذا انجز قانون كهذا، فسيحصل الكثير في سجل اعماله الجيدة عند الحساب.

٥- سنكتس التعذيب، ولن نغضب اعدا.

ناهض حقن

مع السلامة عام ١٩٩٣م بعد ايام قليلة ينصرم عام ١٩٩٣ ميلادي، ولعلها فرصة لمحاولة كشف الضباب الكثيف الواقع على الاحداث والشخصيات في وطننا العربي من اجل ان نتبين الخث من السمين من اجل التمسك بما هو نافع ومفيد ولعل ذلك يكشف لنا موضع قدما على خريطة الفعل الكفني والانساني.

عام ١٩٩٣م ما زال الحصار والتجويع مفروض على شعب العراق العربي الابي، وما زال النظام العربي... اذا كان فيه نظام بعيدا كل البعد عن تلك المساة.

١- الماخر تهزم وحدة اليمن العربي والرجعية تترس بها سارالت جزر مشيخات الخليج في احضان الغرب والولايات المتحدة الامريكية.

٢- مازالت الديمقراطية مهددة وشكلية في كل ارجاء، ووطننا العربي، - للغرب العربي وشمال افريقيا يمر من احضان الامة العربية الى احضان اوروبا - غزة - اريحا - اولاً تحت تمزيق الرباط العربي الذي تجسد في الجامعة العربية وتعني ضرب القضية المركزية لكافة العرب وتزيتاً على بداية العصر الاسرائيلي.

٣- مازالت مصر تائهة عن دورها، وما زالت تلعب على طبول الغرب الاستعماري الذي يستهدف غزها.

٤- مازال جيل الحرب العالمية الثانية يتحكم في كافة المناخات العربية الثقافية والسياسية ولعل عام ١٩٩١ يكن بداية اخرى لجيل آخر.

٥- مازال الكتاب والفيلم والاسطوانة والمسرح وكافة انواع الابداع في حالة غربة من جماهيرها العربي.

٦- عام ١٩٩٣ فقد الوطن العربي محمد عزيز الحبابي وزكي نجيب محمود ويحيى حقي وجمال حمدان.

٧- مازال محمد حسنين هيكل هو الشخصية المستحوذة على ساحة الفكر السياسي العربي ومازالت نجوميته سامعة ومازالت مؤلفاته تثير التلق والتوتر عند السلطات وتكشف الضباب وتثير المسامحات الظلمية عند الشباب والايغال القادمة ابل كتابه للجزء الرابع من رباعية حرب الثلاثين سنة - ١٩٧٣ - سلاح والسياسة - هو ثم اصدار في عام ١٩٩٣م.

٨- ادوارد سعيد مفكر عربي فلسطيني بارز صاحب الاستشراف بحتها بمثلث، من - الثقافة والامبريالية - وايضا بمروعة الظرف من غزة - اريحا - اولاً.

٩- عام ١٩٩٣ - مازال الفكر والحق والتفلسف عبد الرحمن بدوي يعيش غريباً عن الوطن والامة.

١٠- واخيراً في عام ١٩٩٣ حضرت سلسلة المؤامحة عن الهيئة العامة للكتاب وفيها المادة طبع مؤامحة تنويرية هامة مثل والاسلام واصول الحكم، ايلي عبد الرزاق، و - قصة حياتي لاصيد لطلعي السيد و - الاسلام في القرن العشرين - لاجاس محمد العقاد و - الاسلام بين العلم والادنية - للشيخ محمد عبيد - بحرية الفكر لسلامة موسى.

١١- ولعل ما يهيج تلك السلسلة ان الشرهين على اصدارها ويضع الكتاب فيها يتعاونون في الصناعات الخفية مع الفكر الطائفي للرد من الفظ.

١٢- واخيراً كل عام والنتج بخير وتامل ان يكون عام ١٩٩٤ عام لمصالح الشعب العربي.

امين اسكندر

أخضر خير

تصدر ظهراً

يومية ٥٠ سياسية ٥ مستقلة ٥٠

اسسها ابراهيم سكرها سنة ١٩٥٠

العدد ٦٨ - الثلاثاء ١٣/٢٨ اريعاء ١٢/٢٩ كانون اول ١٩٩٣ للوافق ١٣ رجب ١٤١٤ هـ ١٠٠ فلس عمان - المملكة الاردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٢٠٦٦ فاكس ٦٨٦٤٧ صرب ٩٥٠٣٣١

غارة اسرائيلية على جنوب لبنان المقاومة ترد بالكاتوشا والهاون

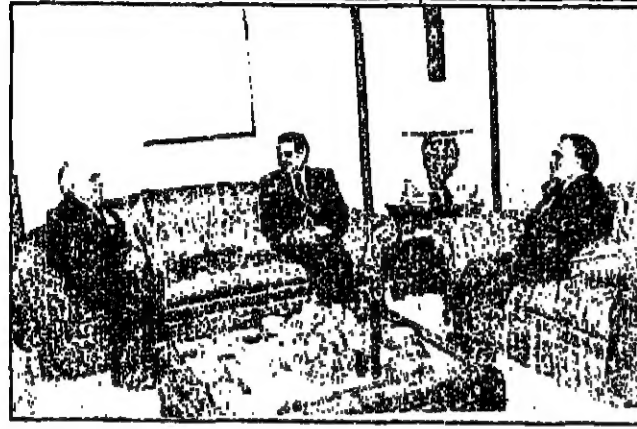
اشارت طائرتان حربيتان اسرائيليتان صباح اليوم الثلاثاء على موقع لحرب الله في اقليم التفاح في جنوب لبنان مما ادّى الى سقوط جريحين من افراد الحزب.

وقالت المصادر الامنية: ان القوات الاسرائيلية كما ادعت مصادر امنية في مرجعين بعد ان قصفت المقاومة منتصف الليل مركزاً للجيش الاسرائيلي في تلة هاون على مركز للجيش الاسرائيلي.

اشارت طائرتان حربيتان اسرائيليتان صباح اليوم الثلاثاء على موقع لحرب الله في اقليم التفاح في جنوب لبنان مما ادّى الى سقوط جريحين من افراد الحزب.

وقالت المصادر الامنية: ان القوات الاسرائيلية كما ادعت مصادر امنية في مرجعين بعد ان قصفت المقاومة منتصف الليل مركزاً للجيش الاسرائيلي في تلة هاون على مركز للجيش الاسرائيلي.

رسالتان للحسين من الاسد وعلي صالح

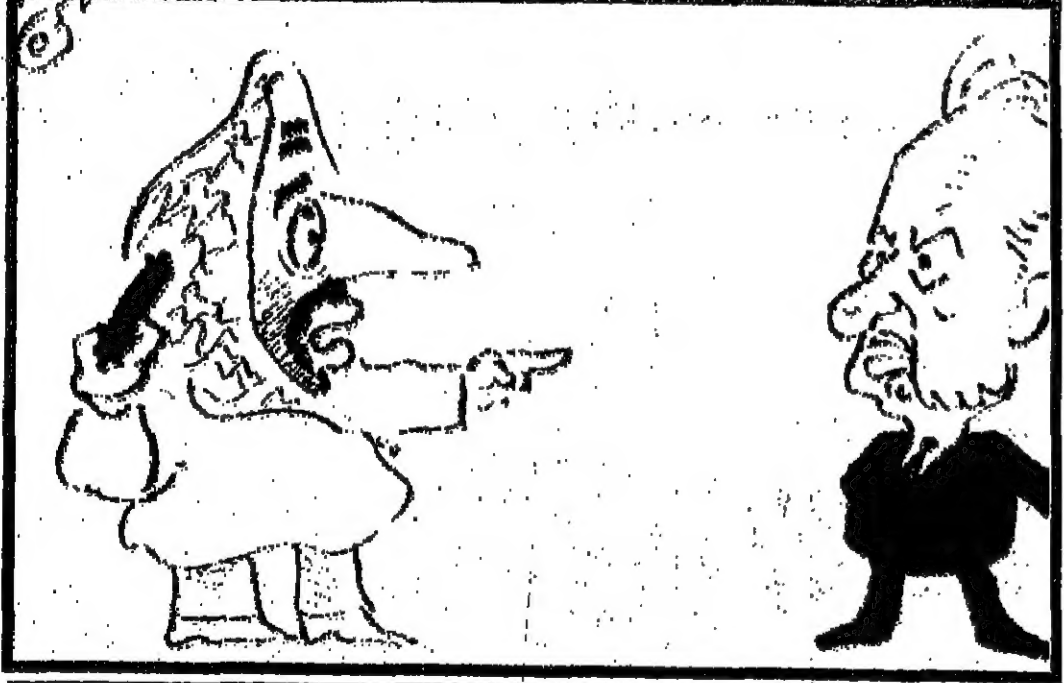


تنسيق اردني سوري على أعلى المستويات تقدير يمني لجهود الحسين في انهاء الخلاف



عبد ربه: الهوة ما زالت قائمة

مفاوضات الفرصة الأخيرة!



مفاوضات القاهرة كما تخيلتها صحيفة يديعوت اخروثوت الاسرائيلية الصادرة امس

بالمقابل يدعي زعماء فتح في الاراضي المحتلة ان تسجيل الانتخابات ستحد من موقف المعارضين للسلام.

وبالمقابل فان عرفات يخشى من تعزيز موقف قبايبي الضفة والقطاع على حساب منظمة التحرير في تونس.

وفي نفس السياق وفي مقابلة مع صحيفة "بول ستريت جورنال" اعرب رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين عن نيته في التعجيل بالخروج من الطاع غزة واريحا وتخليصها للسلطة الفلسطينية في غضون ثلاثة اشهر من توقيع الاتفاق مع منظمة التحرير.

وفي وقت لاحق ثلث رابين عن عمل المنظمة في صنعاء، قولة: ان الانسحاب الاسرائيلي يتوقع ان يسبب الانسحاب الاسرائيلي من غزة واريحا منتصف الشهر المقبل.

التعبك. بانمن اسرائيل مضيقاً ان حكومتهم ستضع باعتبارها ايضاً كرامة الفلسطينيين، كما يريد السيد ياسر عرفات.

وزير الخارجية المصري قال ان الخلافات بين الاسرائيليين والفلسطينيين ما تزال قائمة لكنها ليست مستحيلة الحل.

وكان الوفدان برئاسة بيرز ومحمود عباس "ابو مازن" قد عقدا جولة محادثات غير رسمية الليلة الماضية في مقر الخارجية المصرية بحضور وزير خارجيته مضر حمزة موسى، إلا ان ياسر عبيد ربه نائب رئيس الوفد الفلسطيني صرح على اللقاء الذي استمر ايضاً الى عشاء مثل قائلاً: تبادلنا وبطل، ولا زلا نضم ان الهوة قائمة من جانب اكد بيرز على خشيته

آخر لحظة

قال وزير الخارجية التركي حكمت تشين ان بلاده مستعدة للاسهام في قوة شرطة دولية عقب انسحاب اسرائيل من قطاع غزة واريحا ولكنه اضاف ان اسرائيل والفلسطينيين لا بد وان يوافقوا على نشر قوات تركية.

تقرر ان يعقد لقاء القمة بين الرئيس الاميركي بيل كلينتون والرئيس الروسي يلتسين في الثاني عشر من الشهر المقبل في موسكو وهذا هو اللقاء الثاني بين كلينتون يلتسين.

دعا الرئيس ياسر عرفات قادة فتح الذين قدموا استقالاتهم الى المدول عنها وقال في مكالمة هاتفية اجراها مع مدير مكتب فتح في غزة سامي ابو مسهدانه ان لا يوجد اي سبب يدفعهم للاستقالة واضاف عرفات ان الامر هو عبارة عن سوء تفاهم ليس الا. وودع بإدخال تغييرات كبيرة وملوسة على قيادة فتح استجابة لاطالب المستقلين.

قال الراديو الحكومي ان طائرة ركاب صينية خلفت الى تايلوان صباح اليوم وانها هبطت في مطار تاييه الدولي.

قالت مصادر رسمية سعودية في الرياض اليوم ان مجلس الشورى السعودي المعين سيعقد اول جلسة غدا الاربعاء وقال احد المصادر لرويتر في اتصال تليفوني ان المجلس الذي يتألف من ٦٠ عضوا كلهم من الرجال سيؤدي اليمين وسيحضر الملك فهد بعد ذلك اول جلسة غدا.

تقرير الامم المتحدة

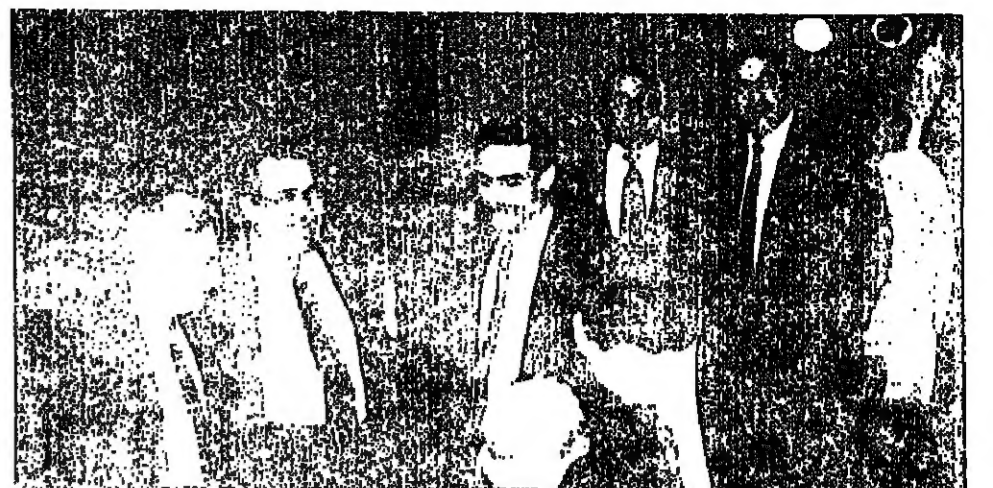
الأمم المتحدة يصدّر تقريراً عن الوضع في فلسطين

تصدرت سلسلة المؤامحة عن الهيئة العامة للكتاب وفيها المادة طبع مؤامحة تنويرية هامة مثل والاسلام واصول الحكم، ايلي عبد الرزاق، و - قصة حياتي لاصيد لطلعي السيد و - الاسلام في القرن العشرين - لاجاس محمد العقاد و - الاسلام بين العلم والادنية - للشيخ محمد عبيد - بحرية الفكر لسلامة موسى.

١- مصر.. استئناف الحرب ضد السياحة انهيار هدنة رباتي- حكمتهيار غرينوفسكي طلب الهجرة لإسرائيل قبل ١٠ سنوات لجنة من القطاعين العام والخاص لبحث الخلاف حول ضريبة المبيعات منيف الرزاز يتذكر

مركز الأخبار

مشاركة المرأة في الحياة السياسية نتائج تطور المجتمع الأردني



كتيب عمر شلابي

تشعر ان التجربة الديمقراطية الأردنية وهي تجربة يراقبها العالم بأسباب وتناميها أجهزة الاعلام الأردنية بالتشجيع من الأهل والاشقاء هذه التجربة اقتضت ومن أجل الحرص على الوجه الحضاري للبلاد ان تحصل المرأة على نصيب في كل من مجلس النواب والاعيان... وفي مجلس الوزراء ايضا، نحن بدمونا الثريا ان طرح هذا السؤال على مجموعة من السياسيين وعلى البرلمانيات الأردنيات والوزيرة الوحيدة وكانت الصعوبة التالية...

ظاهر المصري

"رئيس مجلس النواب"

اعتقد ان وجود المرأة في مجلس الأمة وفي الوزارة وفي افران مناطق اعمار المجتمع الأردني والتطور الديمقراطي الذي حدث على الحياة السياسية... التي أصبحت تنادي بالأساواة الحقيقية لتطبيق وترجمة هذه المبادئ...

واعتقد ان النساء المرشحات في المجلس والحكومة مؤهلات لسفل هذه المناصب ان وجودهن يخضع لمبدأ الكفاءة وليس للوتش التي تحدث عنها وسنرى في القريب العاجل ان المجتمع سيفرض نساء يتسلطن مسؤوليات أخرى في مرافق متعددة ضمن الأجهزة السياسية والإدارية في الحكومة ولن يبقى دور المرأة محصورا في المجالات الاجتماعية فقط...

توجان فيصل : "نائب"

لم تات المشاركة في الواقع نتيجة لتطور اجتماعي لان مساهمة المرأة كانت كبيرة وشاملة وإذا كانت لها مشاركة محدودة فقد كانت فقط في الجانب السياسي...

الآن تعطي مناصب في المسقل السياسي وفي كل المواقع التي ضمن فيها المرأة وعلى رأسها التربية والتعليم التي قامت على اكتفائها... ولكن هل تتناسب هذه المواقع مع الحجم الذي قدمته المرأة من هذا فريضا بأن مشاركة المرأة ما زالت صعبة تهيئتها تقوم بها الحكومة ومما زالت تفتقر كفاية وهي طريقة جريئة من القرار الحقيقي الذي يضع المرأة في مكانها الصحيح...

المرأة نازلة الرفشان

في تسوية ان المشاركة النسائية ليست مسررة تهيئتها إنما المرأة أثبتت قدرتها في كافة الميادين التي شاركت بها وكان هناك مطالب باستمرار بان تتقدم المرأة مناصب قيادية وان تستمر في هذه المناصب وان يكون لها تمثيل أكبر والدليل ان المرأة شاركت في العملية الانتخابية وليسوا. المنظر ان واحدة فقط فازت وتامل في المرات القادمة ان تكون المشاركة أكبر وان تشارك المرأة في المرات القادمة بشكل أسرع...

الغديعة مريم ابو شاور

"مناضلة"

الحقيقة ان المرأة ليس لها دور في الأردن سوى الطبخ اما في السياسة والمناصب... فإن المرأة ليس لها دور وان تبادت مناصب منكون من جهة الحكومة ورئيس من النساء... التواني يعجز عن ملية حياة المرأة والذكر في في الخصومات كما أكثر تواجدا وحساسا ولم تكن الحكومة تلتفت لنا...

السعيد "أبو جواد"

"صاحب مخبز"

لا يجوز مشاركة المرأة في الحكومة لان المرأة لا تصلح لان تكون قائدة وذلك لقوله صلى الله عليه وسلم ما صلح قوم ولوا امرهم امرأة والمرأة دورها في تربية اولادها والعناية بشؤون بيتها...

محمد داوودية

"نائب"

لقد جاء وجود المرأة في المؤسسة التشريعية لتحقيق شروط موضوعية املاها الواقع وبرزت قوى اجتماعية جديدة ونتيجة استحقاق على بلدنا فكان لازما على الناس ان يعبروا عن هذا الواقع...

اما عن وجودها في السلطة التنفيذية فما زالت قليلة وأنا لا انتصد عن أشخاص بل عن المرأة كمرة فهي يجب ان تكون مشاركة في السلطة التنفيذية ليس بواجبة كما هو الحال بل أكثر فكرة يجب ان تكون موجودة وهذا ناتج عن تطور وتقدم في المجتمع وليس حاجة تهيئتها لتتجلب لها...

رعا خلف

"وزيرة الصناعة والتجارة"

انا اعتقد ان هذا التطور الوضع الراهن وهناك الكثير من السيدات المؤهلات للعمل...

عند التناصب وعدا ليس جديدا، والجديد انما بدأتنا تستحدث للخدمات التي دور تطورات المرأة الى حد انها بدأت تدور املااتها على المجتمع الذي بدأ يدخلهم لطبيعة واقع المرأة محاولا اعطائهم مزيدا من الفرص...

سلامة حماد

"وزيرة الداخلية"

انا لا اعتقد ان المنصب الوزاري للتعديل بل هو للمسؤولية وخدمة الشعب، واعتقد الآن اصبح لدينا كفاءات نسائية مؤهلة وتستطيع ان تقدم البلد من خلال التزامها ومسؤولية رسمية مثل المنصب الوزاري...

جواد العناني

"وزير الاعلام"

من القائل مثل هذا القول حتى اجيب، وهل هذا الحديث ينطبق على الاعيان، انا اعتقد ان هذا الامر مطلوب... كما كانت تفسيراته وديوانه، ولانه مغير في الناس تأخذ منه موقفا اما مؤيدا واما معارضا، واما مناهك ولا يرى في هذا صرا، اللهم الشخص الذي تسلم هذا المنصب هل كان لهذا المنصب ام لا واعتقد ان هذا الذي يجب ان نركز عليه...

عبدالهادي المجالي

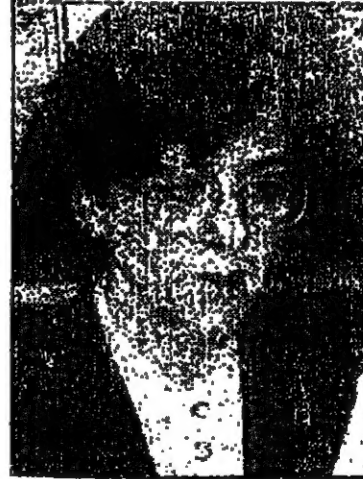
"نائب"

اعتقد انه اذا كان هناك امرأة عندها كفاءة نستطيع ان نقوم بواجبها على اكمل وجه فلا ارى ضررا في ذلك لائق عندي بين رجل وامرأة المهم الكفاءة، ولنا اذن بان ٥٠٪ من المجتمع يجب ان يكون لهم نصيب في كل السلطات وخاصة ان هناك...

ليلى شرف

"عين"

لا اعتقد ان وجود المرأة في الحكومة او الاعيان هو كالمسؤول بل هو ناتج عن تنامي وتطور دور المرأة وان ارى العكس تماما ان وجود المرأة ضرورية ملحة وان المرأة مهتم حقا في هذا المجال فهاك كفاءات نسائية عالية وكثيرة ولم تستطع المرأة الوصول الى ذروة المسؤولية نتيجة قناعة من يشكل الوزارة والسياسة... (تكملة)



وزير المالية يعترف:

هكذا ارى ضريبة المبيعات

مجال التشريع الاقتصادي للغير، الامر الذي يجعل من بلدنا محمية تابعة لصندوق النقد الدولي اقتصاديا وهذا لا يعني ان الوقت الذي لا يطالب بتقليل السلع او تأجيل تاريخ تنفيذ مشروع القانون او انه لا يقدم اقتراحات معينة كما ورد في رسالة السيد الوزير حيث كانت تقدم اقتراحات من المسؤولين الأردنيين لبعثة صندوق النقد الدولي ولكن في النهاية يلتزم الأردن كما جاء في رسالة وزير المالية الى رئيس الوزراء توصيات صندوق النقد الدولي ان هذا الموضوع الضريبي الذي سيتصل نتائجه المستهلك في الوطن في كل أرجاء الوطن بزيادة كبيرة للاسعار والذي يعني ايضا زيادة الفقر، واضعاف الصناعة المحلية بالإضافة الى الكثير من الضحايا الأخرى الاقتصادية والاجتماعية الامر الذي سيكون عنوانا لمخالات قادمة...

عبد الله حمودة
١٩٩٢/١٢/٢٧

خارجية لمعالجة الفجوة التمويلية في مجال ميزان المدفوعات. وبعد ان هذه الرسالة تؤكد بما لا يجعل أي مجال للشك بان مشروع قانون ضريبة المبيعات هو شرط اساسي ومزمع من صندوق النقد الدولي الى الحكومة الأردنية وهذا يعكس كل التصريحات التي اطلقها عدد من المسؤولين في وسائل النشر المختلفة من ان هذا المشروع الضريبي ليس له علاقة بصندوق النقد الدولي والوزير قطع كل التكهات بان الحكومة الحالية في أكثر حكومة متحمسة لتنفيذ سياسات البنك الدولي وصندوق النقد الدولي وخاصة حول تنفيذ قانون الضريبة العامة على المبيعات حيث يذكر السيد الوزير في رسالته ان الصندوق طلب تنفيذ المرحلة الثانية فور اكتمال السلع ويدون ابطاء وبخطوة واحدة...

١ - ان تطبيق قانون الضريبة العامة على المبيعات هو جزء من برنامج الانعاش والتصحيح الاقتصادي ويعتبر حجر الزاوية في برنامج الإصلاح الضريبي.

٢ - ان قانون ضريبة المبيعات شرط اساسي من شروط المجتمع الدولي لعدم الأردن ماليا واقتصاديا متحمين من جدولة ديونه والحصول على قروض ميسرة ومعونات من الخارج.

٣ - ان قانون ضريبة المبيعات شرط اساسي من شروط المجتمع الدولي لعدم الأردن ماليا واقتصاديا متحمين من جدولة ديونه والحصول على قروض ميسرة ومعونات من الخارج.

المالي ترأس اجتماع المجلس الاقتصادي الاستشاري

- * الحكومة والقطاع الخاص يناقشان ضريبة المبيعات
- * أبو حمس: وزير المالية قسام منفرداً بتعديل مشروع القانون
- * القدرة الشرائية للمواطنين تتأثر بزيادة الاعباء الضريبية.

المطالبة باعفاء منتجات المحيكة والجلبات والأثاث ولوازم الاطفال واحتياجات الطلاب غرفة الصناعة لا تجد صدى لمطالبها لدى معالي الوزراء!!

الدعوة لتخفيض ضريبة الدخل على الشركات الصناعية الى ٢٠٪ فقط!

حالة الاحباط التي يعاني منها القطاع الصناعي وقطاعات اقتصادية أخرى بسبب عدم التجاوب الايام لمعالجة القضايا والمشاكل التي وردت في العديد من المكبرات التي تردها الغرفة الى الوزراء المعنيين من أجل معالجة مشاكلهم مؤكدا ان القطاع الصناعي على استعداد للتعاون مع الجهات الرسمية لخدمة الاقتصاد الوطني وتطوير البيئة الاستثمارية التي تعجز ذات أهمية استراتيجية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ومواجهة الفقر والبطالة واعتان السيد ابو حسان ان غرفة الصناعة لا تجد بكل اسف صائغا لما تطرح...

دعا السيد ابو حسان الى ايجاد التشريعات المطلوبة ليستطيع الأردن المنافسة في ظل المنافسة في الانتاج واستقطاب الاستثمار التي تتزايد في المنطقة خاصة في لبنان وتركيا ومصر وسوريا، لذلك لابد من استبدال قانون تشجيع الاستثمار بقانون دعم الاستثمارات للشركات حقيقيا من الضرائب لمدة خمس سنوات والماء، التشجيع بين المشروع الضيق وغير الضيق، وتعديل قانون ضريبة الدخل بحيث تعفى ضريبة الضريبة بحسب الامتياز ٢٠٪ على القطاعات الاستثمارية باستثناء الصناعات التحويلية والاستخراجية والصناعات ذات الامتياز لما لذلك من تأثير في جذب الاستثمارات...

والجارية السابقين، وتطبيق القانون على مرحلتين مفصلتين طبق الأولى على الصناع والمستورد وتاجر الجملة ومورد الخدمة من مصدرها او طبق الثانية وبموجبها التحويلية الجزئية بقانون يصدر بعد مرور مدة لا تقل عن ٧ سنوات من تاريخ المرحلة الاولى لان الأثر الجار لا يسكن فطارت حسابات اصحابية الأثر، وكذلك تصيد السلع التي ستطبق عليها الضريبة وفئات الضريبة وزايتها على سلع أخرى بقانون وليس بموجب نظام ولإسالة في طريقة احتساب الضريبة على المنتج الوطني والمنتج المأثل المستورد على قاعدة موحدة دين تميز لكي لا تدين للصناعة الوطنية، واستثناء توريد لتي لا تدين للصناعة الوطنية، والاثاث والتجهيزات ولوازم الاطفال واحتياجات طلاب المدارس والصناعات ذات الطبيعة المنزلية مثل السكاكر والشيس والبسكويت من جداول السلع الخاضعة للضريبة...

المصاعب لها انعكاسات واخترالات اقتصادية كما انتقدوا تقصير الحكومة في معالجة امور الشركات العامة للمساهمة والتعمير واستحضار النواب عن اليات تحسين الهوة بين مختلف الطبقات الاجتماعية عبر خطط التنمية، رسل تشجيع الاستثمار لمطالبا باعفاء أولوية لاستقرار التشريعات واعطاء القوانين الصفة المؤسسية وبإزالة المسائل التشريعية اهتماما متزايدا...

محاولة التوصل الى صيغة مقبولة لمشروع القانون لا تتعارض مع تعلقات القطاع الخاص في الأردن وخاصة في مجال التنمية الاقتصادية وتنشيط الاقتصاد، وقد استطاعت مؤسسات القطاع الخاص من خلال تصديها لفكرة تمرير القانون كما ترغب في حرية المالية ان تقرر بموجها ككافة مؤثرة في صياغة مشروع القانون الذي سيتمثل تبعاته في النهاية المواطن الأردني...

هذا الامر وباتى المناطق القلينة على حالها وحتى لو حثت لتجديد في هذا الهيكل فسيتبقى الهوة كبيرة بين الجانبين، والتفتد النواب سياسات الاجراءات باعتبارها ليست حلا لمعالجة هذه المشكلة وبطلب النواب بطلبات أخرى لتمكين السلطة التشريعية من القيام بمهامها ارفع حد للاختصاصات التي تقتريه من خلال وضع التشريعات الصحيحة لمعالجة هذه الاختلالات...

هكذا ارى الضريبة

الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد
الشاهد

**شكرا لمنظمة
حقوق الانسان!**

باسم كل مختلف، وكل سجين، أو
مقتل في السجون العربية.. أشكر
رئيس، لاقايتها مهرجاناً ظاهرياً، فرغ
الثنائي اللّكي بعمان، من أجل
مصور الكيخيا العربي، وحامل
ضميمة الليبية الذي اختطف من مخراً من
العز.

فالي السيد رئيس المنظمة، والسادة
عضءاء، أن ما تلومون به من جهء،
وما يترتب عليكم، تبعاً لذلك، من
ضرائب ساءية، وعقوبة وأدبية، و
سبيلكم من مصوبات، هي أوسءة
سوءن عليها، ولكم أن تفلأرو بها.

ولكن، وشكرى وتقديرى للثانيين
والجوهء، قد سمعوا أن
الثانيكم، واعتدوا أن يحق لي ذلك، ألدائي
كل وألا، وكنت عارف جانيك
سبابة الخفوء والسجون جانيك.

فترتبى بما يقاسى الأهل، ويذلولون من
الغصاء، وأهواءهم، وأهواءهم
نفساً للخطف والسجون، الزمن،
أرضية خلائات سياسية، وبحقوق
شبهاً لكل الناساير، والشرائع
سبابة.

التي، من بعد الشكر والعتاب، اطلب
منظمتكم، ومن كل منظمات حقوق
العربية والولاية المتواجدة
تأمن ان تقيم مهرجاننا، او مهرجانا
الا من اجل الخطافين والعائدين
فيهم في السجون العربية. وهم
مؤثرون واعداهم واسلامهم متلوة
كم، في منقذهم الرقيق، والصديق
ليس في، فقط لرئيس المنظمة
ستاند انهم مشيق الذي زامه السجن
في اكثر من ثلاثين عاما، فسياسي
عراقي، السجن بدمشق منذ ربع قرن،
الاس.

لديها السادة الاعضاء في منظمة
الانسان العربية بالاردن انني في
الكلمات القليلة اريد ان اذكركم
بواجباتكم الانسانية والوطنية التي
عليكم بها والتي انيطت بكم كواحد
من جزء هام وركن الامم مواطنكم
الاردني

حاکم الغایز

منيف الرزاز يتذكر (١١)

الحنين الى الجذور

الروابط الانسانية الصغيرة .. تتضمن حرارة انسانية دافئة وتبعث على الثقة والراحة النفسية والاحساس بالقوة

لم تكن دمشقيين بل حمويين من عائلة
الملقى يسكنون دمشق

تجذرو ورايدكالية لا لانهم مختلفون عن بقية العرب في طبيعتهم، ولكن لانهم نبتة غدت من ارضها وترقيتها، لتخرجس وتثبت في تربة اخرى، ففقدوا ذلك قوة الجذوب التي وراءها فاصبح الانتفاع الى امام كل سوله لديهم.

اما ثانيه منه الاتار، ولتعتبر بهذه الحقيقة، وان تكن سرية، ثم وان لم اكتشفها في حياتي الا متاخرا فهي ان النطق عن جندوره، في بلدنا التخلقة بخاصة اكثر تعرضا للفشل والاختراق

واكرر القول ان المصادقات والعلاقات التي يبنيتها طيلة حياتي، طبيعة عمان بالذات التي لا جذور فيها احد من سكانها الا خارجها، والحي الذي حبيته للاربن والحب الذي حيايني به الاربن، وايدى يوليك البعث القومية التي تمتد بها الى كل كان في تعويض كامل لقطع الجذور وكان فيها ما يبعثني وما افخرس جدي جديبة في الارض التي احببت، والمنية التي ارتبعت بها حياتي كلها، فكانت اسرتي الصغيرة

تقوم اخر خبر وعلى مدار (١١) حلقة بنشر مقتطفات من مذكرات الدكتور منيف الرزاز. تناولوا لفترة الاولى من حياته في دمشق وعُمان وكذلك السنوات الاولى من دراسته في الجامعة الامريكية في بيروت.. وانقطاعه عن الدراسة والعودة الى عُمان لتتابعه الاعباء العائلية التي زادت بعد وفاة والده.

وتتضمن الحلقات آراء وجسارب متميزة للدكتور الرزاز. طيلة هذه الفترة التي لم يكن قد انخرط فيها بعد في حزب البعث.

ومن هذه الآراء والتجارب: رأي الدكتور بالروابط العائلية الضعيفة والسميتها الاجتماعية والسيكولوجية الكائنة. ورأيه بالوراثة التي جعلته حموي الطباع رغم انه لم يعيش في حماء. ورأيه بالهجرجازية الصغيرة العربية التي اسقطها اليسار العربي التقليدي من حساباته بالاستناد الى نص ماركسي تقليدي.

وكذلك تجربة الدكتور البراز مع عصابة العمل التي لم تستمر طويلا. ورأيه أو تقييمه لنشأة حركة القوميين العرب بزعامة الدكتور حبش. وتأثيرها بالفاشية العادية للاشتراكية.

"آخر خبر" ستحاول أيضا استكمال فترة ما قبل تجربة البعث في حياة الدكتور الرزاز تجربته التالية، الغنية بالمساهمات الفكرية والسياسية، العربية والأردنية.

أخيراً، لابد من التنويه بان الاعتبارات الفنية الصحفية، هي التي حالت فقط، دون نشر كامل هذه المذكرات التي كتبها الدكتور الرزاز بلغة جميلة، وتضمنت صفحات إنسانية دافئة من حياة هذا المفكر العربي.

المحرر

كانت الولاية في دمشق لكتكتي، مع ذلك لم أكن مضطجاً. ففي هذه المدن الجديدة لا يكتسب الإنسان حق الاقتساب الاجتماعي لها، إلا إذا تنسب إلى أسرة من أسرها المرتبطة بها منذ ألقاب.

نحن، إذن لم نكن دمشقيين، بل كنا «مخضوعين» يسكنون دمشق. رغم أنني لم أفعل في حياة البتة، بل دعاني إلى الري فعملت لم يعيش فيها إلا السنوات الأربع الأولى من حياتي. ومع ذلك كل شيء فاقني في دمشق روابط عائلية، بينما كان لي حماة حريون متشاكبي الأوطار والجنود الفروع. هكذا كانت تسميات المجتمع القديم، الذي تطلق عليه اسم «مجتمعات النخل»، والتي ما تزال رغم كل استحداثها لا يدينولجيات والمادية في حياتنا، ما تزال تلاحقنا كما قد نرى

قرية أوبعيدة... وهو شعور لم أكن اشعر بهتله في دمشق.

هذا الشعور بان للإنسان جنودا تمتد في الأرض وفي المجتمع شعور يبعث في النفس حنين الانتفاء والاتصاف بالأرض وبالعالم جمع - ويبحث حس الطائفة، وحسا بالقوة والعزة والمذعة، وحس تولف مرسى - يلجأ إليه الإنسان، وأولئك، إذا ألبهتهم حنينهم وتوالت الخطوب.

والحقيقة هي أن الروابط الانسانية الصغيرة، التجريبية، كما سميتها، ليست بالبساطة التي افنتها بها أول عهدي. أن تقدم الحياة التكنولوجية من عهده، والأيديولوجيات التفسيرية من جهة، تعتبرها ععبة لا يجوز أن تقف أمام التقدم.

إن الفردية المطلقة، بعيدا عن كل

بعد السبعين، تخليت كثيرًا لو ان قيادة الحزب
في الاردن كانت بيد اردنيين موصولي الجذور
بالاردن نفسها.

الروابط الانسانية الصغيرة ليست
بالسلطة التي اخذها اديا اول عمرى

بعضهم.
فماثلتاه، الزمان، عائلة صغيرة لديها
عائلة القلب، ليس فيها غير أسرة
لهذه وأبيرة. أخي جدي، ولك أن القلب
الذي انطلق على جدي، الذي كان تاجرا
مستشارا، ما بين مصر والكامب والمراق،
مستوردة التي بالمشوق به اسم الزمان
رغم أن كان ينتمي إلى عائلة المالقي
في عائلة المالقيات الجميرة الشهيرة.
مده بالعائلة الصغيرة التي لم يبق
الزمان فيها، اعتقد غير عمل جدي، لأن
خطيب شبل أخيه قد انقطع وأسمه
صالحه، الذين والمصاهرة، والجماعة
ولكن كنت أرى حخته بعد التي لم أض
أما كنت أسم باسم أبي جدي، فمضات
الزمان بعد، فبعض تحصل وبالأقل
الزمن، والشيخ الذي والشيخ
والشيخ، والشيخ، والشيخ، والشيخ
والشيخ، والشيخ، والشيخ، والشيخ

[illegible]

يقول: «أمن الماحدين
عنه جنوده فالجدر قوة، وهو
عصبي» اكتشف ابن خلدون
منذ ترون ولبناما في حياتنا
قوة حتى في الأحزاب والحركات
والرافضة للروابط العائلية
تماما. العصبيون قد لا تكون من
الأديبول عجيبة. لا الأديبول عجيبة
تترك أن تحمل عصبيتها في محل
بات الخلفية الأخرى، ولكنها واقع
قوانين موضوعي من قوانين
ببساطة، هما يكن لونها وبهما
تجسدت.

مستأجركم انني، بعد السبعين،
كثيرا اوان قيادة الحزب في
كاتبين في اربون موصولي
في الارل نفسها
هذا يبدو مألولا لكل ما اؤمن
به، وكلنا نؤمن ويشترع بمقتبل
بعد ونأصل في بحر الجاضر
ميت، بان من كانه نأصل ضد
ذلك حقيقة، وكلنا حقيقة جعل
ميتا، والناظر فيه اصغر.

"منيف الرزاز"

بقلم: لاهض حتر

إمام مسجد الشريعة في جبل اللويد، كانت سيارة لعل المولى توفيق تفلح هلمان د: هيف الزرار إلى نوايا الأخير. وعينها انتهت الضلالة من علي أنني لم ألتق بالكنوز جها. ففوت من عيني بعدة.

كان التأييد مغالياً وأعلم الأديبيون في ذلك الحين الشباب في السياسة، فتميزت معه - فبريتان ارفعوا الجهر في سماعه أحمق في شوقه عثمان الي احمد بن الطويق إلى القلعة، جاورت الجهر في كتابه الامم، السيرة الحركه القريبه الغربيه، وشكك في الارواح، سماعه الغربيه

منذ القرن الرابع عشر، اصبحت القويمة الغربية الكبرى، الجديدي الاصل، التخصيفي النشأة، الذي عرف الحكم في عاصمة الامميين، وعاصمة العباسيين، كان ادنياً بالوقى

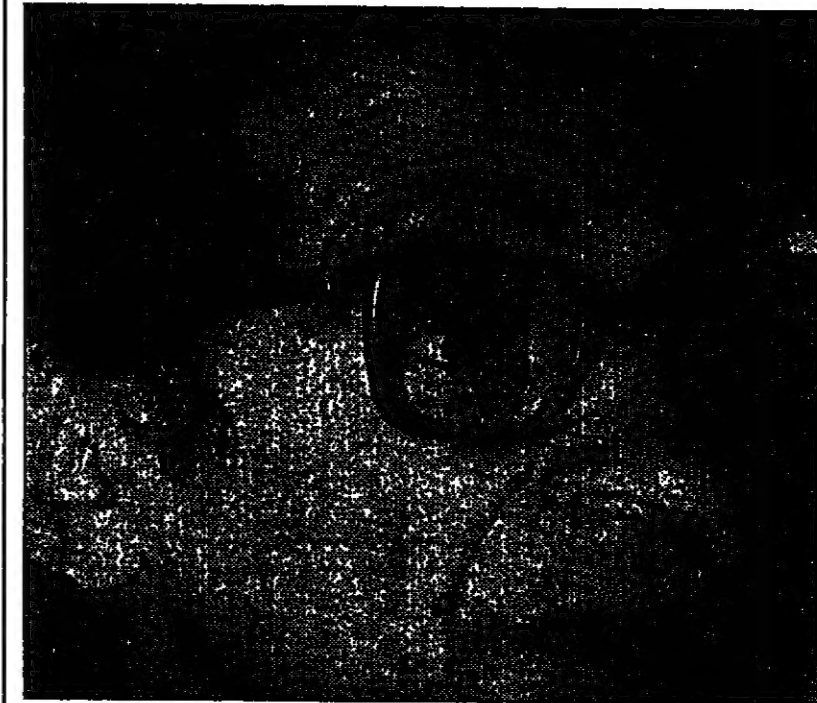
منذ القرن الرابع عشر، اصبحت القويمة الغربية الكبرى، الجديدي الاصل، التخصيفي النشأة، الذي عرف الحكم في عاصمة الامميين، وعاصمة العباسيين، كان ادنياً بالوقى

والإيماناء
الآردن، إذا، ليس، "بلقيس"، أو، متطابقة، مع، بلقيس، أو، جميعاً، بلقيس، للآردن، من، هنا، وهناك، الآردن، قضية، عربية،، والتماء، محدد،، ويجدر، رابع، بفتح، من، الخليل، إلى، الخليل،،
و، صيف، الرزاز،، للآردن، لا، معروف، في، الحياة، وفي، الجانب، أن، يكون، طياراً،، وإذا، كان، أكبر، من، القطار،، فقلبه، الصغير، الحب، احتضن، الآردن، الصغير،، وبعان، التي، أغلقت، قلبها،،

ويجمل التوبيخ الذي منته غادر إلى الدار الأخرى
 الذكيون نوح - ليتر في صديق الإنسان - كما يقول الصديق مؤنس - ولكن في الغربة وفي الانتماء وفي الحرية
 وصلنا القبة فكان بكائي العيسين قد جاز صلاباً

0519216470

يوسف شاهين و... الابحار في نهر العبقرية



بمعد
الثورة،
وبالتحديد في
١٩٥٤، بدأت
مرحلة
شاهين
الواعية ب
(صراع في
الوادي) ثم
(صراع في
السيلا)
وتحركت في
الفيلمين
الهموم
الاجتماعية
حيث معاناة
الفلاحين
والعمال من
قهر الاقطاع
والرأسمالية. وكان هذا الاتجاه ممثلاً للخط الفني

الموازي للخط السياسي الذي عكست عليه ثورة

يوليو منذ بدايتها وكان يوسف شاهين احد

اجنحة مشروعها الثقافي على المستوى

السينمائي ويأتي (باب الحديد) ليكون كما يحدد

الكثير من منابع للسينما العربية - بداية شاهين

الفعلية، حيث قدم فيه فيها خاصاً للواقعية متأثراً

بالإيطالي (روسيليني) في (سارق الدراجات) وكان

يوسف شاهين قد ذكر ذلك أكثر من مرة - ويمكننا

ان نضيف، انه بالرغم من مناقشة الفيلم لقضايا

طبقية الا ان مجمل وعي شاهين السياسي اتسم

بالمثالية والرومانسية وهو ما جاء واضحا بعد ذلك

في "جميلة بوحير" و (النصار صلاح الدين)

١٩٦٢، و (فجر يوم جديد) ١٩٦٥.

السلمة ليست في السن، رايت شيخاً عمره

٢٧ سنة وفي اول كلمة من فيلم اسكندرية كمان

وكان يصرخ الولد انا عايز اسبقك واتذكر ربي

عليه كيف تستقر وعمره ٢٩ سنة والصحيح ان

تتمدى وتقفز وتضع لجنة من الورق وتطير لاد

ان تفكر حتى الموت هذه هي الحياة.

وعبر هذه الرحلة الطويلة الزاخرة بالحياة

والصدي والقفز يحصد شاهين خبرة عظيمة لا

تساويها الا الشهرة التي نالها ومع ذلك لا يكتفي

شاهين بما حققه بل ويرى نفسه في حاجة دائمة

للتعلم فهو القائل انا واحد ممن يتعلمون خلال

العمل وليس قبل ان ابدأ واعني بالتعلم.

لقد بدأت في الفترة التي كانت فيها السينما

المصرية في بدايتها، ولكن منذ البداية انركت ان

صنع الافلام يتطلب جهداً شاقاً في هذه الرحلة

ومن خلال الاخلاقيات السينما التي اعرفها ومن

خلاا استلقيات السينما التي اعرفها ومن خلال

ر. في الخروج عن روائها، التقليدية تمكنت

من تجاوزها الى جديدا وخاصة في السنوات

الاخيرة بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧.

بالرجوع للزواء ما يقرب من اربعين عاماً حيث

عمره شاهين اول افلامه (بابا امين) في ١٩٥٠.

لوهجين ١٩٥٠ وكان عن رواية امريكية، ثم بعد

ذلك تجسدت ايماءة في فيلم رواية امريكية. ايضا

ظهور يمشي شاهين في نهر العبقرية في معززة ما

يذكر في البر الآخر من النهر ثم تتابع افلامه فلم

(الفرح الكبير) و (سيدة الطائر) والتي (تسام بلا

رجال) وهي الافلام استلهمت مع سباقاتها من رحلة

ذات متلاحج. حاجة فني اولاً لجاذبة، قبل ثورة

عوايم ١٩٥٢ وهي ثانياً تتميز رغم تقليدية تناول

الطعام، كانت لا ينجبها بعض الفني، في لحنها

السينمائي من اللغة البائسة الكاذبة، وبقيت

تحتل مكانة كبرى في سينما البناء اللبناني.

آخر خبر - القاهرة

الابحار في عقل يوسف شاهين ليس سهلاً، فهو عالم فني متفرد وشخصية انسانية مثيرة وحافلة بالبراعة والجنون والعبقرية ولعل صعوبة الابحار في هذا اليم المتضارب تأتي من كثرة ما ابدعه شاهين فنك الادباعات المجنونة والفن الجميل هو بأسلوب وعوية ذلك الفنان أمام العالم فهو اول فنان عربي مقيم في وطنه يطرح نفسه وبقة على عالم الغرب الفني.

فهو اول من حصل لصر على جائزة دولية في مهرجان قرطاج عام ١٩٧٠ عن فيلم (الاختيار) وحصل على جائزة لجنة التحكيم الخاصة عن (اسكندرية ليه) في مهرجان برلين ١٩٦٩ م، وهو اول مخرج عربي تطلب منه فرقة الكوميدي فرانس في باريس تقديم عمل مسرحي من اخرجاه - بل ولعل المنير للاعجاب والفخر ان الرئيس الفرنسي "فرانسوا ميتران" اصبر على استقبال شاهين قبل شروعه في اخراج المسرحية ليعول له "نرجو الا يأخذك العمل المسرحي من عالم السينما الممتع".

وعلى الرغم من طول عمر تجربة شاهين الا ان صاحبها يعطيك احساساً دائماً بالشباب والحياة بل ويقول عن ذلك:

السلمة ليست في السن، رايت شيخاً عمره ٢٧ سنة وفي اول كلمة من فيلم اسكندرية كمان

وكان يصرخ الولد انا عايز اسبقك واتذكر ربي عليه كيف تستقر وعمره ٢٩ سنة والصحيح ان

تتمدى وتقفز وتضع لجنة من الورق وتطير لاد ان تفكر حتى الموت هذه هي الحياة.

وعبر هذه الرحلة الطويلة الزاخرة بالحياة والصدي والقفز يحصد شاهين خبرة عظيمة لا تساويها الا الشهرة التي نالها ومع ذلك لا يكتفي

شاهين بما حققه بل ويرى نفسه في حاجة دائمة للتعلم فهو القائل انا واحد ممن يتعلمون خلال العمل وليس قبل ان ابدأ واعني بالتعلم.

لقد بدأت في الفترة التي كانت فيها السينما المصرية في بدايتها، ولكن منذ البداية انركت ان صنع الافلام يتطلب جهداً شاقاً في هذه الرحلة

ومن خلال الاخلاقيات السينما التي اعرفها ومن خلاا استلقيات السينما التي اعرفها ومن خلال ر. في الخروج عن روائها، التقليدية تمكنت من تجاوزها الى جديدا وخاصة في السنوات

الاخيرة بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧.

بالرجوع للزواء ما يقرب من اربعين عاماً حيث عمره شاهين اول افلامه (بابا امين) في ١٩٥٠.

لوهجين ١٩٥٠ وكان عن رواية امريكية، ثم بعد ذلك تجسدت ايماءة في فيلم رواية امريكية. ايضا

ظهور يمشي شاهين في نهر العبقرية في معززة ما يذكر في البر الآخر من النهر ثم تتابع افلامه فلم (الفرح الكبير) و (سيدة الطائر) والتي (تسام بلا رجال) وهي الافلام استلهمت مع سباقاتها من رحلة ذات متلاحج. حاجة فني اولاً لجاذبة، قبل ثورة عوايم ١٩٥٢ وهي ثانياً تتميز رغم تقليدية تناول الطعام، كانت لا ينجبها بعض الفني، في لحنها السينمائي من اللغة البائسة الكاذبة، وبقيت تحتل مكانة كبرى في سينما البناء اللبناني.

مفاجأة

كثيرة هي المفاجآت التي تصادفنا بغض النظر عن ماهيتها ان كانت مفرحة او محزنة وتكتسب المفاجأة جمالياتها من غرابيتها وحديثها ولكن المفاجأة التي تلقاها زميلنا بسام بادرين قد تكون اغرب مفاجأة حين تلقى هاتفاً في منتصف الليل يحمل له نبأ خبر خطوبة والده الذي تجاوز سن السبعين بقليل وعلى زميلي العزيز ان يستعد من الان لمراسم الاستقبال حيث ان العروسين في الضفة الاخرى لقضاء شهر العسل ... وعلى بسام منذ الان اعداد باقة الورد اللضخة وكراشي اللوح وخراف الغذاء ولا يأس ان اعد بساطاً احمرأ لاستقبال القادمين.

ونحن بدورنا لنا ان نتخيل شكل مناسف العرس وهتافات الزفة ومن منا سيأخذ حمام العريس.

اعترف بانني سررت جداً فقليل يومين من تلقيه النبأ كنا تفني في صلاة التحرير فطلبت من زميلة ان يتجوز احداً وبما انني قد فزت بهذا المصعب فكان بسام هو المعني بالاجابة وكان عليه ان يعطينا مبرراً للرقص والغناء وقد قالها دعابة انه سيجوز اباه ويرد ان قلب الاب قد فطن الى ذلك فحقق له رغبته.

نبارك لزميلنا العزيز رغم تشنجه ونبارك للعروسين مع تمنياتنا لهم بالرفاه والبنين.

كتب: عمر كلاب

شاهين من الداخل

بعد هذه الافلام اتجه يوسف شاهين نحو قراءة الواقع عبر تجزئته الشخصية او سيرته الذاتية، فقدم في العام ١٩٦٩ اسكندرية ليه ثم في عام ١٩٨٢ قدم (حديثه مصرية) واختم الثلاثية ب (اسكندرية كمان) في عام ١٩٩١ وقد جاء الفيلم الاخير اكثر نضجا في طرح موضوعات عامة من خلال خطوط السيرة الذاتية التي تتقاطع مع الرؤية الفكرية وهو الامر الذي يؤكد شاهين بقوله:

السلمة ليست في السن، رايت شيخاً عمره ٢٧ سنة وفي اول كلمة من فيلم اسكندرية كمان

وكان يصرخ الولد انا عايز اسبقك واتذكر ربي عليه كيف تستقر وعمره ٢٩ سنة والصحيح ان

تتمدى وتقفز وتضع لجنة من الورق وتطير لاد ان تفكر حتى الموت هذه هي الحياة.

وعبر هذه الرحلة الطويلة الزاخرة بالحياة والصدي والقفز يحصد شاهين خبرة عظيمة لا تساويها الا الشهرة التي نالها ومع ذلك لا يكتفي

شاهين بما حققه بل ويرى نفسه في حاجة دائمة للتعلم فهو القائل انا واحد ممن يتعلمون خلال العمل وليس قبل ان ابدأ واعني بالتعلم.

لقد بدأت في الفترة التي كانت فيها السينما المصرية في بدايتها، ولكن منذ البداية انركت ان صنع الافلام يتطلب جهداً شاقاً في هذه الرحلة

ومن خلال الاخلاقيات السينما التي اعرفها ومن خلاا استلقيات السينما التي اعرفها ومن خلال ر. في الخروج عن روائها، التقليدية تمكنت من تجاوزها الى جديدا وخاصة في السنوات

الاخيرة بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧.

بالرجوع للزواء ما يقرب من اربعين عاماً حيث عمره شاهين اول افلامه (بابا امين) في ١٩٥٠.

لوهجين ١٩٥٠ وكان عن رواية امريكية، ثم بعد ذلك تجسدت ايماءة في فيلم رواية امريكية. ايضا

ظهور يمشي شاهين في نهر العبقرية في معززة ما يذكر في البر الآخر من النهر ثم تتابع افلامه فلم (الفرح الكبير) و (سيدة الطائر) والتي (تسام بلا رجال) وهي الافلام استلهمت مع سباقاتها من رحلة ذات متلاحج. حاجة فني اولاً لجاذبة، قبل ثورة عوايم ١٩٥٢ وهي ثانياً تتميز رغم تقليدية تناول الطعام، كانت لا ينجبها بعض الفني، في لحنها السينمائي من اللغة البائسة الكاذبة، وبقيت تحتل مكانة كبرى في سينما البناء اللبناني.

خواطر عاشقة

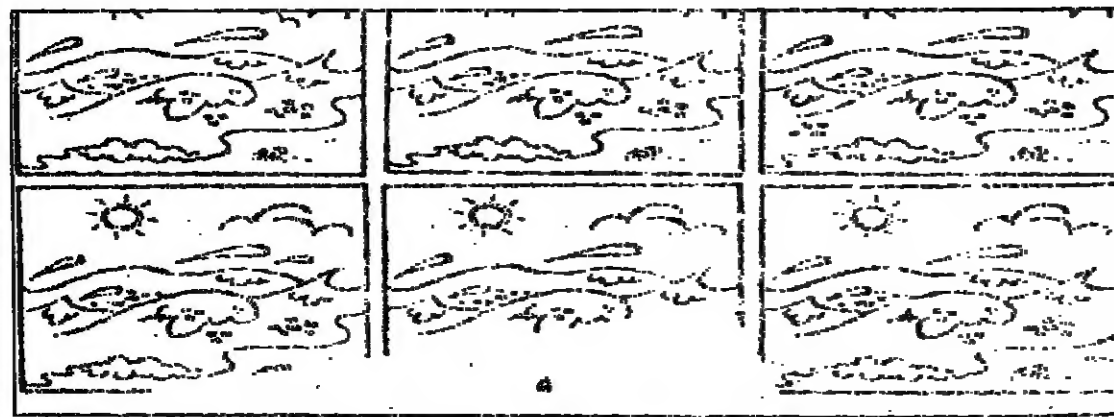
الليل طويل... والسامرون هم الاحباب... الليل صديقي الوحيد الذي اغفر على صدره دون وجل... واكثر بهود، وروية... يضميني بين يديه بحنان ولطف... يصفو ذهني وأنا على صدره... ويتوقف الزمن وأنا اسمع دقات قلبه... القمر صديق حميم... ينير للعاشقين طريقهم... نوره يملأ الافق الواسع... رائحة الازهار تضيئ المكان... رائحة الياسمين تهدأ الأعصاب... ومنظرها الجميل يتكرن في بالظاهرة... شعري الطويل يقف على وسادته... ليلى اسرار... ونهاري افكار... وعقلي يدور مثل الآلة... اتصال هل يجتمع الحب والكراهية... هل يجتمع الشوق والحرمان معاً... هل يجتمع النهار والليل معاً... هو رجل بكل ما لديه الكلمة من معنى... وأنا امرأة... من اجل حبه اسميت نفسي ضائعة... ولاجله أصبحت متواضعة... الليل سترى الطويل... به اجول واصول دون رقيب أو حسيب... الليل هو الصديق الوحيد الذي اطلعه على اسراري دونما خوف... اطلق العنان لقلبي وفكري وقلامي... اكتب حتى اخف من لوعة الاسى والحب في قلبي... اليوم مهم... وغدا يصعب ذكرى... ويعدو يصيب تافها... ونقول لانفسنا ونضدك... كنا أطفالاً... متى كان الحب يعرف صغيراً أو كبيراً... غنياً أو فقيراً... طويلاً أو قصيراً... الحب اسمى من كل ذلك... اسألوا المحبين أو اسألوا الليل... فلا أحد يعرف مثله.

سوران

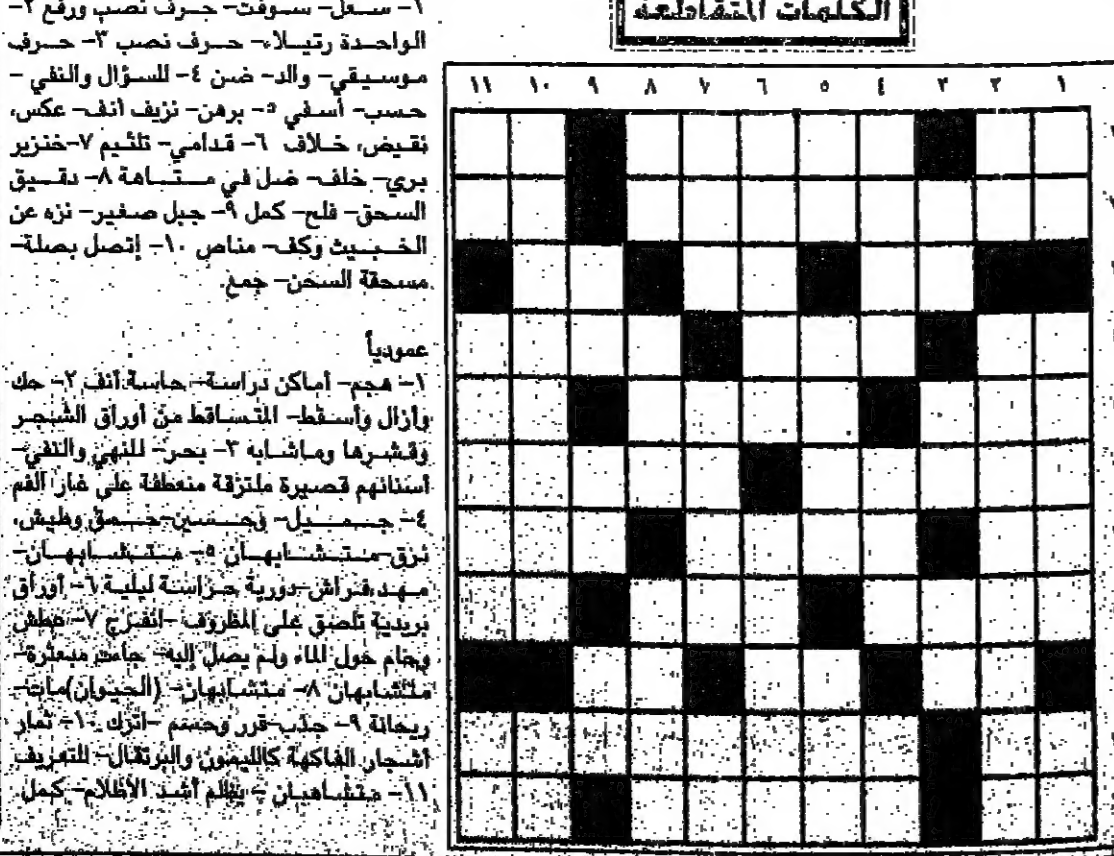
اعزائي اسرة آخر خبر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
الحب اليكم لواساتي في حالتي التي انا بها، بنشر هذه الخاطرة التي كتبها بمناسبة وفاة اعز الناس لي وهو والدي، أرجو ان اجد انيكم الصدر الحنون الذي يسمع لي...
أما بعد...
إلي من سلب السعادة في حياتي...
إلى من سرق الضحكة من شفتي...
إلى يا صديقي... إليك يا رفيقي... إليك يا والدي لقد طال الفراق يا والدي... لقد طال العذاب... فإلى متى... فلم أعد أحتمل قلبي يتمزق حزناً... فإلى متى... فلم أعد أحتمل قلبي يتمزق حزناً... أعرف انني قد جئت... فعدداً يا حبيبي فانا لست مقتنعة بموتك، رغم مرور عامين على وفاتك... فإنت كنت صديقي ورفيقي... الدموع جفت في عيوني والحبر فرغ من قلبي فلم تعد الدموع تريح قلبي... ولم يعد الحبر يفرغ عني... فلان الأمل... ولن أشتكي... فانا منذ وفاتك وأنا ضائعة تائهة لا ادري اين السبيل... فاني طريق اسلك واي رفيق بعدك اخذ... وداعاً يا والدي وإلى جنات النعيم.

ابنتك شفاء "أم غازي"

امتحان ملاحظاتك!!



الكلمات المتقاطعة



١١- قضاة... ١٢- قضاة... ١٣- قضاة... ١٤- قضاة... ١٥- قضاة... ١٦- قضاة... ١٧- قضاة... ١٨- قضاة... ١٩- قضاة... ٢٠- قضاة...

جامعيون لكنهم فوضويون...

والطالبات ارادوا الدخول من باب واحد جميعاً ومرة واحدة وحاولوا مراراً خلع باب القاعة التي يتقنون بها دروسهم ومحاضراتهم وخلال المسرحية كانوا يقومون بالطلاق الفاظ نابية استهزائية وبين الفصول (حين عرضت فسترة موسيقية للراحة) كانوا يقومون ويرقصون فوق المقاعد وحينما يضحكون وتعبهم إحدى نكات مرزوق وسبعة يطولون ويضربون المقاعد بأيديهم ويأرجلهم... تساءلت هل هذه مسرحية امام طلبة سيمثلون مستقبل هذا البلد ويقومون بقيادته يتم حضورها على النحو الذي كانت عليه... لو كان هناك نظاماً شعبياً للدخول والجلوس والاستماع وحتى الضحك والضحكة بشراً... هستوري لكان الوضع افضل بكثير فالمسرحية جميلة وهادئة ومقنعة ولا تخلو من الشفارات وشرح الإمكانات... اخر المطاف، بعض الطلاب كان يضحك لانه مستمتع بالمسرحية ويفهم ما يقال، البعض الآخر يضحك على ضحك الآخرين، وكما بدأت المسرحية فوضوى انتهت ايضا بفوضوى... حسين التل

حكايات اليوم

الثور

حافظ على مكانتك بعدم الوقوع في مصائد منصوبة لك من قبل الحوصم.

الحمل

أعمل أصداقك تلقى معاملة مماثلة... ولا يهون لك عندها التذمر.

الجواز

أخرج من سجن المواقف الضيقة التي أسرت نفسك فيها وانفذ على الغير.

الأسد

تلقى سبعة من شخص حسبيته صديقاً حقيقياً.

المحزان

لما أنشأ من الماضي يعيون فجأة إلى الساحة ويحملون معهم فرحاً.

القوس

لم تكن على حق في ما قلت ولعلك والذين منك يمزجون جداً ذلك.

الذئب

مات من سبيلته عروك إذا لم تتركه... حبه منه من يوم تأخر أو تردد.

العذراء

لا بد من فقه حاسنة في وجه شخص يحاول التدخل في شؤونك الخاصة من دون وجه حق.

العقرب

الوفاء في مصلحتك فلا تجزع، بل خطط للمستقبل على أساس ذلك راجح.

الجدى

الإيمان الحقيقية للواقع ليست كذا... تصبر وان الأمل تبدأ البحث الجدي عن الحقيقة.

الغوث

لا تثنى برؤاها من العبر منطقة من التنازع والسياسة خيفة جداً.

هكذا يجب العمل

"الزعيم" بروس: الوقت حان للتخلي عن الانانية



معينة، فانه في الحقيقة كل ما تنشده ان هذا هو المحزن حقاً!

* النقاد كانوا دوماً يلقون الى جانبك، ومع ذلك فان اسطوانتيك الاخيرة HUMAN TOUCH LUCK TOWN قوليتا بحذر شديد، الا تشعر بانك الآن أقل شهرة؟

- من المؤكد انني في الوقت الحاضر أقل شهرة من ذي قبل، لكنني اعتبر ذلك امراً جيداً.

* لا يبدو اعتراف نجم كبير بذلك امراً طيباً.

- ان الامر في غاية البساطة انني احس بالقدرة على الاستمرار ولم يخالفني احساس بالتوازن كما الان.

* لقد تناولت دوماً في اغنياتك الجانب اليومي من الحياة.

- ان اكثر ما يلفتني هو اسئلة اغنيائي، ومحاولة طرق الابواب الاكثر قرباً للآخرين. اردت من وراء ذلك وضع القيم الانسانية فوق القيم المادية، وان التعامل مع الامور الحياتية اليومية سواء في THE TUNNEL OF LOVE او ما ظهر من اغنيات فيما بعد، هو الانتماء الحقيقي.

* ما هي الموازين التي تسير عليها وانت تكتب اغنيائك؟

- في كل مرة اقدم على الكتابة، اكون قد وضعت تصوراً مسبقاً من الذي انا بصدد معالجته، ليس بما سيمحقه من نجاح ام لا، بل التفكير في ما قد تقدمه موسيقيي الجمهور.

* ان جمهور الثمانينات الذي كان في عمر العشرين قد بلغ الآن في التسعينات الثلاثين، هل من صعوبة لرضا هذا الجمهور اليوم؟

- يكون (ولا يزال) الواحد منا شاباً وهو في عمر الـ (٤٢) عاماً، الا انه يوصف بالقديم، ايضا بما فيه الكفاية لبلورة وجهه نظر شاملة عن الحياة. لقد ان اللون للتخلي عن الثانية والبدء في التفكير جدياً بما قد يخلقه الزمن من آثار على الانسان.

* ما الذي يمكن ان تنتظره من بروس سبرينغستين؟

- خلال عقد الثمانينات طرأت تغييرات عديدة على حياتي ومزجت بكم هائل من التجارب. لذلك فانا اعتقد ان الجمهور، وهو يستمع الى اغنيائي، يعمل على تقصي حقيقة ذلك.

انه يدعى الزعيم "THE BOSS" وهو خير من يجسد الروح - اليبوب على الرغم من ان البوماته الاخيرة لم تلق رواجاً كبيراً.

في جولته الغنائية الاخيرة، اصطحب المني بروس سبرينغستين عائلته معه: زوجته (باتي) وولديه (ايفان) و (جيسيكا).

والي هذا اللقاء الذي اجريته معه مجلة (تيمبو) الاسبانية مؤخرًا، يتحدث صاحب الاغنية الشهيرة (BORN IN THE U.S.A اميركا (E. STREET BAND) عن الشهرة والموسيقى والحياة اليومية واشياء اخرى.

* ما السبب في انقطاع عقد فرتك السابقة E STREET BAND؟

- ما بين الدوافع الرئيسية للاستمرار في العطاء الفني كانت الرغبة في الهروب، وكذلك البحث عن مغامرات وتجارب جديدة، والشرق الجارف للتخلص من كل ما كان يتعلق بحياتي اليومية اذذاك، غير ان السفر يوفقه ستة اشخاص يؤدي الى ارهاقك ايضا في النهاية. اليوم لم اعد احس بانني وحيد. اذا فقد ان الاران للتجديد.

* لهذا السبب قررت اصطحاب افراد عائلتك اثاء رحلتك الفنية؟

- بالتأكيد انها عملية مثمرة، لا بل اشعر بحماس اكبر للعمل بوجودهم.

* خمسة من (١١) عضواً في فرقتك الحالية هم من القوتاد. هل هناك غاية من وراء هذا؟

- بلا شك. ان زوجتي (باتي) كانت واحدة من اعضاء فرقة E. STREET BAND منذ العام ١٩٨٨ واقر بان امورا عنيدا كنت اعتبرها مستحيلة ان قد تعلمت منها. على سبيل المثال، اتعامل مع الراء والتعاطي معها، وقد ادركت، وقتئذ انه ليس من الضروري ان يكون جميع اعضاء الفرقة من الرجال. وان يتخلى الناس عن الاعتقاد بان الفرقة عبارة عن ناد خاص بالرجال فقط.

* منذ اقترحت ب (باتي) طرأت على نمط حياتك تغييرات ملموسة.

- هذا صحيح ان (باتي) من صنف النساء اللاتي يلقن الحب الى العمل خارج حدود هذا المكان... فل ما هو الغرض قوله... وان شعرت ان ذلك يحمل قيمة

مايكل دوغلاس ثقیل الدم!



أكد النجم العالمي مايكل دوغلاس مؤخرًا ان: تجسيد دور شخصية ثقيلة الدم، كما في فيلمي الأخير - السقوط المروع - لهو امر خطير الا انني ايل الى المخاطرة والاستفزاز.

يروي الفيلم الذي قام باخراجه جويل شوماخر وانتجه دوغلاس ذاته، قصة اميركي يتنحى الى الطبيعة للتوسعة، يرى نفسه وسط دائرة من العنف والجنون.

رما قبله - دوغلاس ايضا: «ان العنف لينة تكمن في الصاقنا».

يبدو ان قصة نجم فيلم - غريزة اساسية - لائق الصنعت، اكثر قصصا مما هي عليه في الواقع. فيما بدأت خصائص الشيب الوقورة تنتشر في شعره الذي يسرجه الى الوراء.

واعترف الممثل الاميركي بأنه يحاول ان يقاوم الطبيعة في واحد من افلامه مع والده كجيزارد دوغلاس، الا ان المشكلة تكمن في صعوبة العثور على من يجيد تدوير مناسيب. وحالما نجد نصبا شبيه فيه بالمصنوعات اصلا لن نترانا لحظة في رحلته الى عمل سينمائي.

الركن الموسيقي

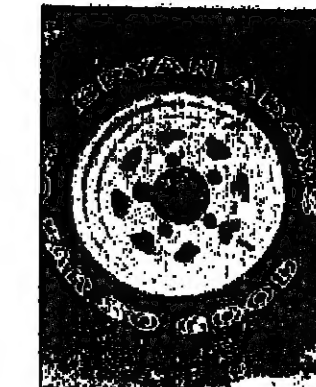
بعده كل ثلاثاء، يوسف بلده ابراهيم

اريجو سامحيني

للمغني براين ادامس من اليومه الاخير So Far So Good



لا يزال يبدو مثل اول ليلة لنا معا
بيدو مثل القبله الاولى
الامر اخذه في التحسن يا حبيبتني
لا يمكن لاحد ان يكون افضل من هذا
لا زالت متعلقاً وانت لا تزالين الافضل
اول مرة التقت فيها عيوننا
ذات الشعور بخالجي
لا بل مشاعر عميقة
اريد ان احبك درماً
لا زالت تشعطين النار في
لذا ان كنت تشعيرين بالوحدة، اليس كذلك،
انت الوحيدة التي اتمناها
اريد فقط ان تحسن الامور
واذا احبيتك اكثر مما يجب بقيل
ارجوك سامحيني
فلما اعرف ماذا افعل
ارجوك سامحيني، لا اقدر على التوقف عن حبك
لا تنفاسي من ما اعانيه من الام
ارجوك سامحيني، كل ما اقله صادق
ارجوك سامحيني، لا اقدر على التوقف عن حبك
ما زالت اشعر كما افضل اوقاتنا معا
اشعر كما اللسة الاولى
لا زلتا فريقيين اكثر من بعضنا، يا حبيبتني
لن اكفي بالاقتراب اكثر
لا زالت متعلق بك
لا زالت انت الافضل
انني اذكرك الى جاني
اتذكر كل شيء، اذكرك كل حركاتك
انني اذكرك
اتذكر الامسيات، انت تعرفين بانني ما زلت صادقاً
الامر الوحيد الذي انا متأكد منه، هي الطريقة التي عاشنا خلال الحب، والامر
الوحيد الذي اتمنى ان يبقى قويين، بكل كلمة ويكل ذرة حياة
اصلي
لذلك اقول
لا تبهروني ابداً، لا اعرف ماذا افعل
ارجوك سامحيني، لا اقدر على التوقف عن حبك
لا اقدر على التوقف عن حبك



من هنا وهناك

ليلى غفران ..

اسلوب غنائي جديد



من الحسان
الموسيقار سامي
الحفناوي ظهر
مؤخرًا للمطربة
الفريسية ليلى
غفران على
شرائط كاسيت
واسطوانات الليزر
اليوم (اسالوا
الطرب).

ويختلف هذا الالبوم عن الثلاث البومات السابقة
للمطربة الغريبة حتى في ملابسها، بان الاغنيات التي
يحتويها قد تم تصويرها بأحدث الوسائل الفنية.

فريق (وورلدز أبارت)

من دون (باتريك) ..



قرر باتريك
احد اعضاء
الفريق
الفناني
(وورلدز
أبارت)
الانفصال عن
الفريق
والتفرغ

لشؤونه الخاصة، بعد ان قدم برفقتهم اجمل الاغاني
اخبرها كانت اغنية (بامكاننا ان نعيش في عالم
رائع)، التي لاقت نجاحاً منقطع النظير.

وكان فريق (وورلدز أبارت) يكون، قبل انفصال
(باتريك) من خمسة اعضاء هم: دان وارون وستيف
وسكليم، بالإضافة الى (باتريك). وعلق دان عن قرار
رميله بترك الفريق قائلاً: "ان الخبر كان بمثابة
ضربة بالنسبة لنا، كون باتريك يعتبر من أبرز
العازفين".

غلوريا استيفان ..

بالاسبانية



(بلادي) عنوان
احد البوم
اطلقته المغنية
الكوبية الاصل
والمقيمة في
ميامي، غلوريا
استيفان،
وجميع الاغنيات
التي يتضمنها
الالبوم مسجلة

باللغة الاسبانية. وقد تم بيع اكثر من (٤٠٠) ألف
نسخة منه في اسبانيا فقط، وخلال الستين
الاخيرة لم يبلغ هذا الرقم سوى مايكل جاكسون
وخوليو ايجلسيانس نونتي ميوسان. ويعد اليوم
(بلادي) (Mi Tierra) اول البوم لغلوريا استيفان
باللغة الاسبانية. والذي تقول عنه: "انه يعني العودة
الى جنوبي، وشكل من أشكال الرجوع الى بلادي".
ومن مشاريع غلوريا استيفان الغنائية مستقبلها،
تكوين ثنائي غنائي مع فرائد سيناترا واجندار اليوم
بجانبها اعداد الميلاد ورايس السنة.

المشروع الثقافي بالمشروع الفني .. بين

الهوية والثقافة الموسيقية



انتهى المطرب الغنائي الشاب ياسر فهمي من تسجيل اول
كاسيت له مؤخرًا، والذي من المؤمل ان يظهر في الاسواق مع
اطلالة العام الجديد ١٩٩٤. وقد قام بتأليف وتلحين اغنياته كل
من الفنان العربي والى الشراوي والشاعر المصري محمد
مصطفى والممثل المصري المعروف خليل مصطفى. وكان ياسر
فهمي قد عاد قبل ايام من القاهرة.

والفنان ياسر فهمي اصول الموسيقى في الاكاديمية العربية
للموسيقى، وهو الان في المرحلة الرابعة من دراسته. وقد فاز
بالموتبة الاولى في مهرجان الاغنية العربية الاول لعام ١٩٩٢
والمعروف عن الفنان الشاب مستقبلة مجموعة من الاغاني
الوطنية والماضوية تم عرضها من خلال التلفزيون العربي
اخرها كانت اغنيته العاطفية (نوبت اسيفك) التي اشتركت في
برناميج (اغنيات في السينما) التلفزيوني. ويؤدي ايضا المقامة
الفانقية للمسلسل الاجتماعي العربي، الذي بدأ عرضه يومياً
قبل ايام. وفي الفترة الصباحية من البيت التلفزيوني، بالإضافة
الى المقامة الفانقية للمسلسل الاجتماعي السوري (هبة وج
شجاع)، وهو مسلسل افندي في مسلسل هزوت كيار.

هكذا عرض

معركة حامية بين الجينز والفيزيون

أعداد: ساجي البحسني

ربما كان هذا تمرداً، ويمكن أن يكون انقلاباً من نيويورك حتى باريس، محدودو الذوق في دور الأزياء العالمية اعلنوا في الأشهر الأخيرة عن الموت المتوقع للجينز.

البنطال الأزرق الذي تجاوز عمره ١٤٠ عاماً وهو يتصدر مسرح الأزياء من المتوقع أن يخلي مكانه للتايت (الفيزيون) الأسود وهو بنطال ليس أقل شعبية، أو أقل إثارة، وليس أقل صداقة أو راحة، فهو الذي ترى فيه مسعدة الأزياء في نيويورك نايمز كاري دونين رؤيا المستقبل.

هل سيهجر الشبان الجينز، خصوصاً لأن عائلاتهم تحبه لأنه محافظ أو يعتبره الكثيرون محافظاً؟

انه اللباس الوحيد الذي يشترك فيه الشبان والمسنون، وهو أيضاً علامة الرجولة وعلامة الإنوثة على حد سواء.

اللبس الشعبي وغالي الثمن في نفس الوقت.

تقول (كاري) أنا اعتقد أن جميعهم سيلبسون التايت الجينز مثلاً قاس على جسد بروك شيلدن.

وترد: سيلبسه الجميع باستثناء اللواتي يخشين أو يعتقدن أن الفيزيون صريح ولا يخفي شيئاً.

ماذا يعني ذلك؟ يعني أن الشكل الذي لديك هو الذي يجب أن يعكس صورتك وما لديك.

«أيزابل روسليني» يروق لها ذلك فهي تقول: أرتد يوماً الجينز فهو يولم كثيراً.

هل سينتصر التايت على الجينز في هذه المعركة المصيرية الأيام ستكشف لنا ذلك.



الجينز يلفظ أنفاسه



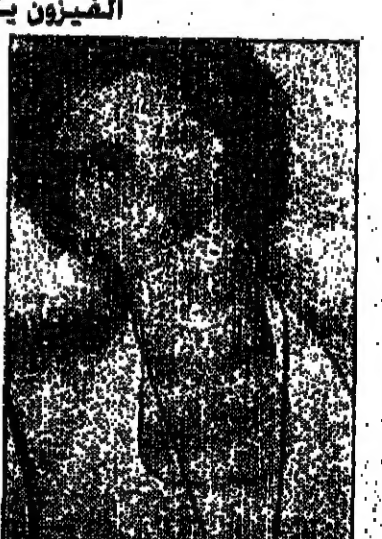
جين باركن / جينز



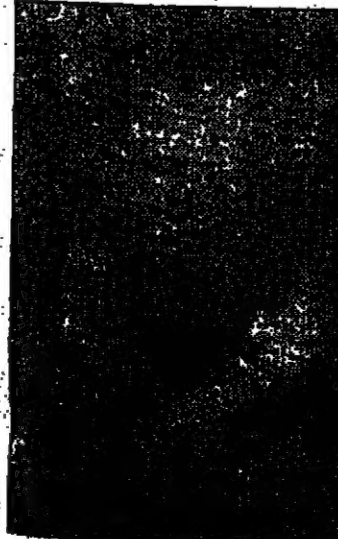
الأميرة ديانا وابنها / جينز



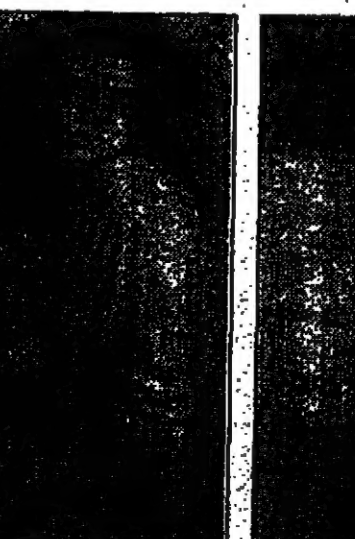
الأميرة كارولين وأولادها / جينز



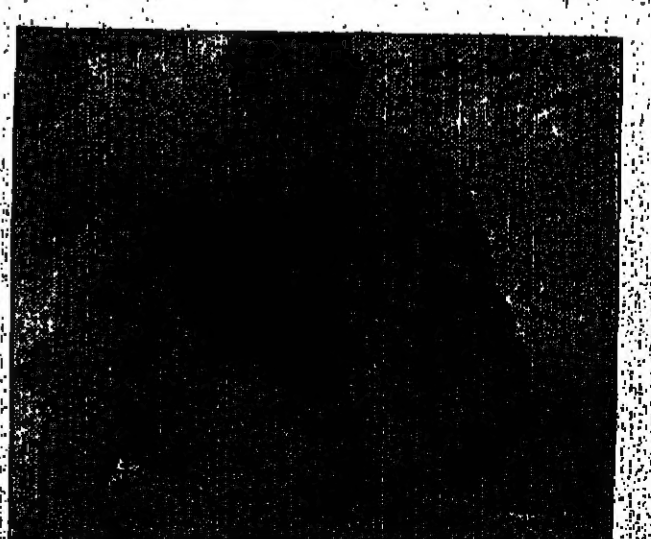
جوليا روبرتس / جينز



سيندي كورنور / جينز



مارلين مونرو - جينز / جينز



روبرت هوبارد / جينز

ملكة الأغراء:

هند رستم الممثل في السينما العربية مظلوم



«الجبان والحب» إخراج حسن يوسف وكان إمامي في هذا الوقت أريد حلاً فأتيت حمامة وكوني اقتنص جائزة من فئات فهذا له قيمة والغريب أنني أحصل على جائزة أحسن ممثلة مع حسن يوسف ولم أحصل عليها مع صلاح أبو سيف أو حسن الإمام أو يوسف شاهين رغم أنني كنت متخوفة في البداية من حسن كمشجرك لكن وجدت عنده الثبات والشخصية والوعي مثل المخرجين القدامى.

«وما رايت في السينما الآن»

السينما تغيرت في العالم كله في موضوعاتها ومغليها وفي كل شيء. ولي مصر هناك بعض المنتجين الدخلاء تجار وليس لهم علاقة بالفن.

«والنجوم والنجمات»

الممثل الآن مظلوم لأنه لا يجد المنتج والمخرج الذي يحسنه ويقدمه في أفضل صورة للجمهور كما كان يحدث في جيلنا.

علي بالفعل ولكن في هذا الوقت كان الفنان متنوعاً من العمل خارج مصر رغم أن هذا الفيلم كان عالمياً ويشارك في إنتاجه لبنان وإيطاليا والبطل ممثل عالمي كبير.

«وما هي أحب الأدوار التي تلعبها؟»

باب الحديد، أحب أفلامي وأرهبه لأنني مسئلة وتقصصت فيه دور رامية وكان لا بد من أدائه بشاعر ولحات خاصة وكذلك فيلم شقيقة القبطية الذي بذلت فيه مجهوداً كبيراً لأداء هذه



الشخصية.

«حصلت على جائزة عن دورك في شقيقة القبطية ولكنك رفضتها ما هو سبب هذا الرفض؟»

رفض للجوائز؟

رفضتها لأنها كانت جائزة ثانية وليست الأولى مكر كما حدث مع فئات ومماجدة في العام الذي سبقه وهذه ليست الجائزة الوحيدة التي رفضتها لكني رفضت أيضاً الجائزة الثانية عن دوري في امرأة على الهامش لأنها لا أهتم كثيراً بالجوائز ولكني حصلت على جائزة أحسن ممثلة في فيلم

أوروبية والوحيدة التي كانت تشبهني كاميليا ولكن في الشكل وليس الأداء.

«أذن ما هو اللقب الذي تفضلينه؟»

اللقاب لا تأتي من فراغ خاصة أن كانت من نقاد كبار وعموماً أنا لا أهتم باللقاب ولكن ما يشغلني الدور والرواية ككل مهما كان الدور صغيراً وهذا ما حدث في فيلم كلمة شرف لفريد شوقي وفيلم أنام وافقت على دوري لأنني أبحث أيضاً عن المخرج الذي يضيف لي وكان صلاح أبو سيف.



«ومن هو المخرج الذي كنت تفضلين العمل معه؟»

إن استاذي وصاحب الفضل على المخرج حسن الإمام ولكن لم يصنعني هذا من التعامل مع مخرجين آخرين كبار تعلمت منهم الكثير مثل صلاح أبو سيف ويوسف شاهين وحسام الدين مصطفى وعاطف سالم.

«قدمت أدوار عديدة في السينما ولكن هل هناك دور كنت تمنين أن تنقله ولم يحدث؟»

كنت أتمنى أن أمثل دور مريم الجبلية وعرض

مسابقة لتشجيع المواطنة الصالحة

وقد تم إحصاء المتسابقين الذين وصلوا إلى التصفيات النهائية هذا العام وبلغ عددهم ١١٧ إلى واشنطن العاصمة للاشتراك في اختيار ينقسم إلى جزئين: شفوي وتحريري. وكانت فرصة كذلك للالتقاء بزملائهم في المسابقة الذين حضروا من جميع أنحاء أميركا. ويقول برنامج المسابقة بيرت سيرلاك، أن المسابقة تحقق غرضاً حيوياً.

ويضيف سيرلاك قائلاً: لقد كان دائماً من الأهداف المهمة لنظام التعميم في الولايات المتحدة أن تعد الشبان والشابات الأميركيين لأن يصبحوا مواطنين ناشطين. وفي الواقع فإن مجلس التعليم القومي للدراسات الاجتماعية يحدد كجزء من مهمته الغرض الأساسي لهذه الدراسات بأنه مساعدة الشبان على تنمية قدراتهم كي يتمكنوا من اتخاذ قرارات أكثر وعياً وتعقلاً للصالح العام بصفتهم مواطنين يعيشون وسط مجتمع ديمقراطي ذي ثقافات متنوعة.

وفي التصفيات النهائية يشترك الخمسة عشر متسابق الذين حصلوا على أعلى الدرجات في مسابقة شفوية يتلقاها التلفزيون الأميركي على الشبكات القومية ويقول الطالب الفائز بالمسابقة هذا العام وهو روكي تشاوي البالغ من العمر سبع عشرة سنة وهو من ولاية أركانسو ملجر أبواه المولودان في تايوان إلى أميركا يقول: في امتحاني إنه تتناول الكتاب كإفطاراً. إنها الطريقة التي تدرس بها، ذلك كالك تستمعون للمادة ولا تلتزم إلا ببعضاً طويلاً وفي الطريقة التي تستعد بها.

وقد حصل روكي تشاوي على جائزة مالية قدرها ١٢ ألف دولار أميركي. ويضيف تشاوي في استكمال دراسته الأكاديمية فيما لا شك فيه أن جميع الطلبة الذين اشتركوا في التصفيات النهائية للمسابقة قد اكتسبوا معرفة كما أضيف لهم الفرصة كي يساهموا إلى واشنطن العاصمة والالتقاء بأقرانهم القابضين من جميع أنحاء أميركا.

في كل عام يجتمع في العاصمة الأميركية واشنطن أكثر من مائة من طلبة المدارس الثانوية لإظهار في مسابقة تختبر معلوماتهم عن الشؤون العامة والتاريخ والجغرافية والاقتصاد وأسم المسابقة THE CITIZEN BEE NATIONAL.

وقد نظمت لتشجيع صفات الشبان على معرفة بلدكم حتى يكونوا مواطنين أكثر نفعاً.

ومن الأسئلة التي تطرح بالمسابقة: أي الولايات التي ولدت فيها ولا يعرف الأجابة على ذلك للكثيرين ولكن قدم الولايات الأميركية هي الخارجية وأحدثها وزارة شؤون المحاربين القدامى.

وتقام المسابقة تحت رعاية مؤسسة تدعى CLOSE UB FOUNDATION وهي منظمة تعرف الأميركيين كيفية سير الديمقراطية وتحضر أكثر من ٢٥ ألف شخص كل عام للعاصمة واشنطن.

ويشارك في هذه المسابقة حوالي ١٢٠ ألفاً من طلبة المدارس الثانوية بالولايات المتحدة الأميركية الخمسين ويقضون شهوراً في دراسة كتاب تصدوره المنظمة ومن ذلك تقول ديناوي للطالبة باحدي للدارس الثانوية في مدينة لاني فيغاس بولاية نيفادا يستحق الأميركيون في المسابقة كل معلوماتهم من هذا الكتاب وهو كتاب شامل وجامع ومعمق عليك بدراسته إذا أردت أن تبلي بلاء جسمنا وأن تصل إلى هذا المستوى.

واكي يصنع الطلاب مؤلفين لينقلوا التصفيات النهائية للمسابقة لا بد من اجتيازهم لعدد من المسابقات التي تقام على النطاق الإقليمي والمحلي والحدث الطالب جيفري كينسلر من مدينة بيرمينغهام في ولاية ألاباما في المسابقة عن الجهد الدراسي الذي يبذل لكي يصل المتسابق إلى هذا المستوى.

وقال: «لقد بذلت استعداً للامتحان منذ مدة طويلة والكتاب يحصل عدد صفحاته إلى مائتين وعشرين أن أعرف كل شيء فيه بالإضافة إلى الأحداث الهامة كذلك».

مركز الصحافة

القاهرة

مجلس الشعب: استجوابات بالجملة ومناقشة "بالتبسيط"

قضية فساد كل ١١ ساعة في مصر!

القاهرة - آخر خبر-
نشرت جريدة العربي التأسيسية اليوم تقريرا عن الفساد في مصر قالت فيه: طبقا للتقرير الرسمي، فقد تصاعدت قضايا الفساد الحكومي، وبينما تقدم نواب مجلس الشعب بسبعة عشر استجوابا في جلسة واحدة في جلسة السبت الماضي، انتهى جهاز لدعي العام الاشتراكي من اعداد تقريره الى مجلس الشعب والذي يعرض فيه نتيجة اعمال العام وقد بلغت حصيلة قضايا الفساد التي تمت احالتها لجهاز لدعي الاشتراكي خلال العام المنقضي ٧٨٢ قضية، بمعدل قضية كل ١١ ساعة تقريبا، لمعظم الاحالات تنطلي بوقائع نصب على مواطنين بيع وحدات سكنية وهمية او بيع اراضى خضراء اكثر من مرة والى الجانب شركات تزيف اموال.

قضايا ١٩٩٢ زادت حوالي ٢٠٠ قضية عن العام الماضي حيث لم يتجاوز عدد القضايا الحالية للجهان ٥٨٠ قضية، ولاحت التقرير تزايد ظاهرة المتهمين بالنصب من ذوي المناصب العليا الحاليين الى العاشاء ورجال الاعمال ورجال القانون والشرطة السابقين.

في نفس الوقت بدأت نيابة الاموال العامة العليا بمصر الجديدة تحقيقاتها مع اللواء احمد راسع مساعد وزير الداخلية للشؤون المالية والادارية ومسؤول صندوق الاسكان بالوزارة وكثرت بلاغات عديدة قدمت من ضباط شرطة حصولوا على وحدات سكنية بقرية سياحية بالساحل الشمالي تابعة لوزارة الداخلية واتهمت البلاغات اللواء راسع بجاسر، تقسيمات اراضى القرى السياحية ويوهما للمقربين. وقد احيات البلاغات من مباحث الاموال العامة الى الشريوط والساحس من اكثوبر لسمير

نيابة الشؤون المالية ومنها الى نيابة الاموال العليا. وقالت "العربي" في التقرير الذي كتبه حمادة امام وحلي ابو زيد انه تقدم امس الاول عصفوسان بمجلس الشعب باستجوابين للحكومة عن امتيازات سمير رجب رئيس مجلس ادارة دار التحرير، وتسائل النائب د. ابراهيم عسواره (مستقل) في استجواب لرئيس الوزراء عن مدى مسئولية الحكومة في منع امتيازات عينية وعقارية لسمير رجب معطلة في مئات الوحدات السكنية ومئات الاف من امتياز الاراضي بالخالفه للقانون والمستور، وفي استجوابه الوجه لوزير الجماعات الممرانية محمد ابراهيم سليمان تسائل النائب د. ابراهيم كامل (حزب وطني) عن اسباب وقوع قيام الوزير بتخصيص ٥٠٠ شقة بمدينة الشروق والساحس من اكثوبر لسمير

اليوم في التاريخ

- ١٩٦٨ - قوات اسرائيلية تدمر على ارض مطار بيروت ١٢ طائرة مدينة لبنانية.
- ١٨٧٨ - بابراك كارمل يتولى السلطة في افغانستان بمساعدة سريلانية.
- ١٩٨٢ - اغتيال الرئيس خليف الله امين.
- ١٩٨٢ - افتتاح المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية في خلد بحضور وفد اميركي.

دمشق : لاصفقات منفردة

دمشق (ا.ف.ب) - قالت الصحف السورية ان الرئيس حافظ الأسد سيطلب امام نظيره الاميركي بيل كلينتون خلال انعقاد قمة جنيف في منتصف الشهر القادم بالاستحاب الاسرائيلي الكامل، من الاراضي العربية المحتلة. وذكرت صحيفة "تشرين" الحكومية ان سوريا لم تؤمن ذات يوم سياسات الصفقات المنفردة وقد حذرت من خطورتها على مجمل العملية السلمية ووضعت جميع الاراضي المحتلة في مرتبة واحدة وجامرت في كل مناسبة ان السلام مزمون بالاستحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي المحتلة.

واضافت الصحيفة : وان سوريا ليست معنية مطلقا بالدخول في سياق مع هذا الطرف او ذاك ، غير انها معنية بـ تطبيق قرارات مجلس الامن ٢٤٢ و ٢٢٨ و ٤٢٥ ، وبنص اول قرارين على الاستحاب من جميع الاراضي التي احتلتها اسرايل في العام ١٩٦٧ فيما يخص القرار الثالث على الاستحاب الاسرائيلي غير المشروط من لبنان.

واشارت صحيفة "البعث" الناطقة باسم الحزب الحاكم من جهتها ان الاستحاب الكامل من هضبة الجولان والاراضي المحتلة الاخرى شرط اساسي لتسليم السلام الشامل والمعال وان اي اقتراح آخر غير مقبول.

أريحا اسرائيلية و... فلسطينيا!

القدس (ا.ف.ب) - تختلف كل من اسرايل ومنظمة التحرير الفلسطينية حول المسألة التي سيحصلها الحكم الذاتي الفلسطيني في منطقة أريحا في الضفة الغربية المحتلة ومع ان الطرفين قدما حتى الآن ثلاثا لغير انهم لا يزالان بعيدين عن الاتفاق. ويصر اعلان اريحا المشترك الذي وقعته اسرايل ومنظمة التحرير الفلسطينية في ١٢ ايلول / سبتمبر الماضي في واشنطن على الاعتراف من "مملكة أريحا" من بين تعديلات مساهمتها.

وكانت اسرايل اقترحت في بادئ الامر انشاءا من مساحة تبلغ ٢٧ كيلو مترا مربعا لتشكل مدينة أريحا ومخيمين عديدين، غير ان الفلسطينيين يرفضون في هذه المنطقة حوالي ٢٠ ألف فلسطيني.

وتعتبر الفلسطينيين ان الاستحاب الاسرائيلي من هذه المسألة لا معنى له إذ انه يشمل فقط ابعاد مركز الشرطة وهو الاسارة المدنية الاسرائيلية في مدينة أريحا ولا يشمل الواقع العسكري للجوار.

وقالت منظمة التحرير الفلسطينية بان بعض الفكرة التي طرقت أريحا كإقليم حكمها حكمها لاجتماع دول فلسطين الاسرائيلية والبلدية مستندة على ٢٣٥ كيلو مترا مربعا أي أكثر من ١٢٠ في المئة من المنطقة التي احتلتها اسرايل.

وتعتبر منظمة التحرير الفلسطينية ان الاستحاب الاسرائيلي من هذه المسألة لا معنى له إذ انه يشمل فقط ابعاد مركز الشرطة وهو الاسارة المدنية الاسرائيلية في مدينة أريحا ولا يشمل الواقع العسكري للجوار.

مصرع ٣٦ شخصا

بنحطم طائرة روسية
موسكو - الوكالات - لقي ٣٦ شخصا مصرعهم عندما تحطمت طائرة شحن روسية من طراز أنطونوف ٢٦ لدى هبوطها في مطار في غرب أرمينيا ليلة الال.

وقالت وكالة انباء ايتار تاس الروسية امس نقلًا عن المكتب الصحفي للحكومة ارمينية ان فرق الانقاذ انشلت جثث الضحايا من بين حطام الطائرة التي تحطمت بعد ان انشلت في الهبوط في مطار فيميري القريب من الحدود مع روسيا بسبب كثافة الضباب.

واضافت ان الطائرة سقطت في نهر قريب من المطار المعروف سابقا باسم لينيانكان وان عمليات البحث لا تزال مستمرة.

سلطان بروناي ليستوسط بين هاندانيسلا و"مسورو"

بني - رويتر - قال المتحدث باسم منظمة المؤتمر الاسلامي ان سلطان بروناي ابلغ القطة التي تضم ٥١ عضوا انه يعمل من اجل السلام بين حكومة الدين وثار مسلمين.

وقال المتحدث لرويتز بالتليفون من جده ان السلطان اكد دعم بلاده لجهود منظمة المؤتمر الاسلامي ليجاد تسوية عادلة ونهائية لقضية المسلمين في جنوب الفلبين خلال محادثات مع حامد العالبد الأمين العام للمنظمة.

واضاف المتحدث ان سلطان بروناي وعد بالسعي لدى حكومة الفلبين لتحقيق تقدم اسرع في محادثات السلام بين مانيلا وجبهة نور التحرير الوطني التي تقاومت منذ ٢٠ عاما من أجل منح المسلمين الحكم الذاتي في جنوب البلاد.

وكان القادر مرافقا في هذه المحادثات.

من ناحية ثانية قالت مصادر الشرطة الفلبينية ان مجهولا القى اثنتين برويتز باتجاه احد المساجد في مدينة دافاو بجنوب الفلبين قرب رأس الآتين.

واوضحت المصادر ان الهجوم قد يكون ردا على هجوم مماثل استهدف امس الاول الأحد كنيسة في المدينة ووقع ستة قتلى و١٥٠ جرحا يوم ٢٢ في حال الخطر.

استعادوا اراض من الصرب وهاجموا الكروات بوسط البوسنة

انتصارات للمسلمين في معارك سرايفو

العاملة ضمن قوة الامم المتحدة للحماية ان تبقى في الجمهورية الى اجل غير مسمى ودعت اطراف النزاع الى التمهيد في انهاء الصراع.



جندي يوسني يحمل مزلجة عبر مقبرة غطتها الثلج في سرايفو - ا.ف.ب

ونكر مراسلون صحفيون ان قتالا ضاربا انقل في وسط سرايفو بعد ان شنت قوات مسلحة البوسنة شنوا هجمات لاستعادة اراض فقدت في معارك سابقة مع الصرب وقالوا ان القتال يتركز بالقرب من البوكان الذي هو في العادة البوسنية وتروى اصوات النصف البوسني في الجبال المطلة على سرايفو حياض امس في اعقاب معركة شرسا دارت بالقرب من شقير بزل فيه الصحفيون الأجانب.

وسمع صوت الصرب المتقدم في العاصمة المحاصرة بظاف راديو سرايفو يقول ان البوسنيين باتت شامة اجساد الحامية المحتلة.

ونجح الجيش اليوسني بزيادة المسلمين في كسب مزيد من الاراضي من القوات الصربية في منطقة مرج ميثي البوكان في الايام القليلة الماضية.

ونكر راديو كرواتيا ان القوات المسلمة هاجمت ووصفت القوات الكرواتية في وسط



غالي خلال مؤتمره الصحفي في بكن - ا.ف.ب

في محاولة لإنهاء "الازمة النووية" مع بيونغ يانغ

غالي يدعو واشنطن والصبر
غالي خلال مؤتمره الصحفي في بكن - ا.ف.ب

بكن - الوكالات - دعا الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي غالي الى التحلي بالصبر في

محاولة تسوية أزمة برنامج الأسلحة النووية المزعوم لدى كوريا الشمالية.

وابلغ الأمين العام للامم المتحدة مؤتمرا صحفيا في بكن انه ليس خبيرا عسكريا لذلك لا يمكنه تقديم تقارير ذكرت ان المخابرات الأمريكية تعتقد ان بيونغ يانغ تملك قنبلتين نوويتين.

ولكن غالي قال في نهاية محاضرة اسبوعية زار خلالها اليابان وكوريا الشمالية والجنوبية ويمكن ان الارادة السياسية مرجوحة لدى سيئول وبيونغ يانغ لتسوية المشكلة النووية.

شبرق وغرب

سفينة

قالت سلطات البحرية الفرنسية ان قاطرة للبحرية الفرنسية تكنت امس من السيطرة على سفينة يونانية لنقل البضائع هجرت قبالة جزيرة سردينيا وبدأت في قاربها الى فرنسا.

وقد اصيبت السفينة "الذات حار" بتدمر شديد وسط امواج عاتية ثبالة مينا، داولن الفرنسي يوم الاحد وقامت قاطرة ديكوتير تابعة للبحرية باقتناض طاقمها المؤلف من ٤٢ شخصا.

تجديد

عين برلمان طاجيكستان: عبد الجليل صمغوف رئيسا للوزراء ليحل محل عبد الملك عبدالله يانوف الذي استقال في وقت سابق من هذا الشهر.

وكان صمغوف الذي يدير اقتصاد السوق يشغل منصب نائب رئيس الوزراء. وواجه عبدالله يانوف ضغطا متزايدا بسبب مشكلات بلاده الاقتصادية وعن منذ ذلك الوقت قائما باعمال سفير طاجيكستان لدى روسيا.

استطلاع

اظهر استطلاع للرأي نشر امس ان اغلبية سكان المدن الخمس الكبرى في الهند لا يكتفون اي احد. سرام ويكر للسياح ويعتقدون ان البلاد بحاجة الى دكتاتور كما انهم يفضلون العمل في الخارج.

اعصار

قال مسؤولو الدفاع المدني في الفلبين امس ان اعصارا قتل ستة اشخاص بعد ان ضرب احد المنتجعات الرئيسية المزمعة خلال علة عيد الميلاد.

واختار الاعصار جزيرة سيبو وجزيرة ماكتان اللية قبل الماضية بعد ان قتل ستة اشخاص في جزيرة ميدانان الجنوبية يومي الاحد والسبت.

مخادرات

قالت جماعات سياسية تعارض الحكم الهندي لكشمير امس ان محادثات بين الهند وباكستان بشأن تلك المنطقة المتنازع عليها يجب ان يشترك فيها ممثلون لكشميريين.

ومن المقرر ان تبدأ الهند وباكستان محادثات في اسلام اباد الشهر القادم بشأن نزاعهما على كشمير حيث قتل أكثر من ١٥٠٠٠ شخص منذ ان بدأ نزاع متنامض للهند في اواخر عام ١٩٨٩.



برعاية سمو الامير رعد

المستقبل يفوز على الاتحاد في افتتاح البطولة



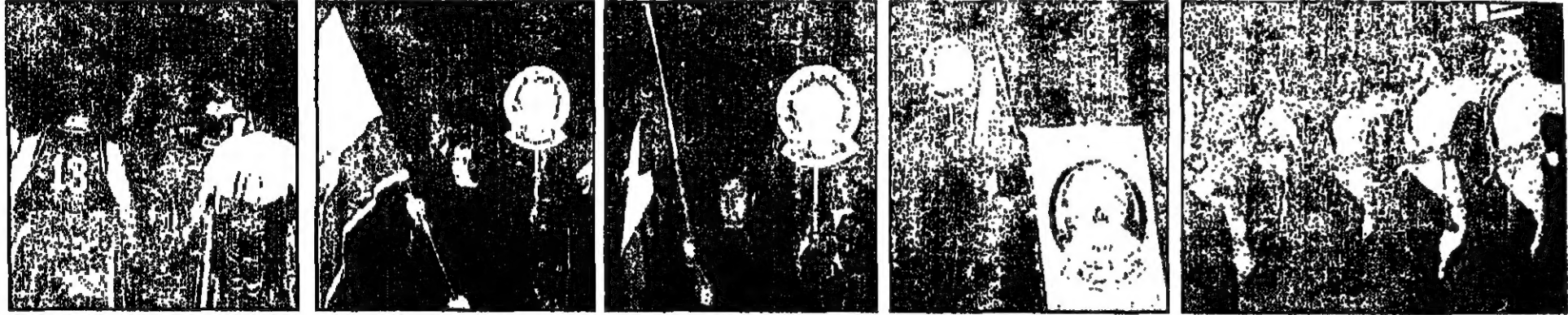
سمو الامير رعد يتابع فقرات الحفل

رأى الحفل والضيوف متمنيا لهم طيب التحيات الاتحاد الفلسطيني للرياضة المحترفة بمرحلة افتتاح البطولة. وبعد ذلك قدم فريق المستقبل للفنون الشعبية فقرات متنوعة من دبكة وإغاني شعبية في المباراة التي انتصرت فيها المستقبل ١٩/٠.

المستقبل ١٩/٠
الاتحاد ٠/١٩

في المباراة الافتتاحية استطاع فريق قرح اللبناني من الفوز على فريق المستقبل المثلث من فريق فلسطين.

افتتح سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس الاتحاد الأردني رياضات المحترفين بطولة السلة الثلاثية بالقراسي المتحركة التي انطلقت امس على ملعب صالة اتحاد الموقنين والتي ينظمها نادي المستقبل للاعابة الحركية بمشاركة نادي الاتحاد الفلسطيني وقوس قرح اللبناني للفترة ما بين (٢٧ - ٣١) الشهر الحالي الى جانب الفريق المنظم بدأ الحفل بالسلم المثلثي بعد وصول راعي البطولة تلاه دخول النشيد الوطني بمشاركة بقية الفرق المشاركة. ثم التقى السيد خالد عبد الكريم رئيس نادي قرح في المباراة الافتتاحية استطاع فريق قرح اللبناني من الفوز على فريق المستقبل المثلث من فريق فلسطين.



فرقة الطفلة للفنون الشعبية • فريق المستقبل • من المباراة الافتتاحية • لبنان • فلسطين • الأردن

١٩٩٣ ... في صـور



الاهلي .. في القمة

نصف ثلث من عمر النادي الاهلي حقق فيها الانجازات الرفيعة وشق طريقه بثقة متخطيا كل العقبات التي واجهته بنجاح وتلق. وعندما تحدثت من كرة السلة في بلدنا.. تستذكر معها عام (٩٢) ... بد من وقته طويلا عند الاهلي في هذا العام تخرج احتفالاته الذهبية بموسم حافل مليء بالاصدارات السارة. وبكيفية فخرنا انه انتزع القاب ال (٩٢) السلوية .. وتسيده اللعبة.

حاديثان منفصلتان كانتا أبرز عناوين عام (٩٣) السلوية .. وجاء وقعهما كالصاعقة على الاساطير الرياضية عامة والسلوية خاصة!! الأولى .. برحيل النجم الكرواتي (الحترف) ابراهيم بتروفتش اثر حادث مؤسف في المانيا خلال بطولة أوروبا .. فقد صدمت شاحنة كبيرة السيارة التي كان يقودها على الخط الخارجي في طريقه للالتحاق مع بقية زملائه بالفريق!! والثانية القرار المفاجيء لنجم كرة السلة العالمية ما يكل جوردان باعتزال اللعبة بعد مقتل والده من قبل لصين بقصد السرقة ورغم المحاولات الكثيرة المبذولة لاقناعه بالعمل عن قراره وفي مقدمتها رسالة وجهها الرئيس الامريكي بيل كلينتون من البيت الابيض لم يتراجع جوردان

فريق السلة!!

تسليط على الجماهير التي زاد استخدامها عن (٩٥) ألف مواطن التفرقة عن البكاء منذ اللحظة الأولى لتشييد النصب التذكاري لابي جابر (٩٨) بتروفتش (٩٨) حاسا الى ان دور جابر حلتها

الولد الشقي!!

تفسار لـ باركلي نجم فورتيس صين وظيفة مايكل جوردان للتعليق سلط عليه الصبر. هذا العام واصبح اللاعب الكندي شهيرة بعد انزل جوردان (٩٨) الذي كان يشارك في بطولة امريكا الشمالية

امل البويز!!

تسليط على الجماهير التي زاد استخدامها عن (٩٥) ألف مواطن التفرقة عن البكاء منذ اللحظة الأولى لتشييد النصب التذكاري لابي جابر (٩٨) بتروفتش (٩٨) حاسا الى ان دور جابر حلتها

الطائر!!

تسليط على الجماهير التي زاد استخدامها عن (٩٥) ألف مواطن التفرقة عن البكاء منذ اللحظة الأولى لتشييد النصب التذكاري لابي جابر (٩٨) بتروفتش (٩٨) حاسا الى ان دور جابر حلتها

بيكنباور مدربا لبايرن ميونخ

اعلن نادي بايرن ميونخ يوم امس الاثنين ان لاعب كرة القدم السابق الشهير فرانز بكنباور سيتولى منصب المدير الفني للفريق بعد استقالة مديره ايريك ريبيك. وكان بكنباور المدير الفني للمنتخب الألماني الذي فاز بمسابقة كأس العالم لكرة القدم في عام ١٩٩٠. وقالت مصادر الفريق ان بكنباور وهو لاعب قديم ببايرن ميونخ سيبدأ مهمته الجديدة في كانون الثاني ولكنه قد يبقى حتى نهاية الموسم فقط.

باستن قد لا يشارك في كأس العالم!!

اعرب هدف منتخب هولندا وافضل لاعب في أوروبا ثلاث مرات عن امه في ان يتكمن من العودة الى ملاعب الكرة في شهر آذار العام القادم. لكنه حذر من انه لن يشارك المنتخب الهولندي مباريات نهائيات كأس العالم ما لم يتأكد من اكتمال لياقته.



وكان الأطباء قد نصحوه باستن بالخروج الى الراحة حتى نهاية شياطين القدم، لكن عملية جراحية اخرى في كاحله. ولا شك في ان غياب فان باستن عن تشكيلة المنتخب الهولندي في نهائيات كأس العالم القادمة سيكون بمثابة خسارة كبيرة للمنتخب الذي خسر منذ ايام مديره ومديره اللاعب القديم كرويف لفشله في التوصل الى اتفاق حول شروط عقده مع المنتخب الهولندي.

النصر الاماراتي يتأهل لنهائيات كأس الكؤوس العربية

شكل الاتحاد العربي لكرة القدم فريق الحكام الذي سيقود مباريات كأس الاندية ابطال الكؤوس العربية من ٢٠ كانون الثاني الى ٢٠ كانون الثاني في الدولة في ضيافة النادي الأهلي من ١٥ حكما منهم السوري جمال الشريف والاماراتي علي بوجسيم والتونسي ناجي السويدي الذين سيشاركون في نهائيات كأس العالم الصيف المقبل في الجبل.

دوري السلة الاميركي

في شهر الجاري مع اعلانهم على ارض الأخير تم لعب امام ليفير بروناتيد في اليوم الأول من العام الجديد. وبعد ذلك بثلاثة ايام سيلتقي مانتشستر يوناييتد مع ليفيربول على ارض الأخير. وإذا فاز مانتشستر يوناييتد في جميع هذه المباريات وتعاد خالصة فانه سيضمن الفوز باللقب ويسجل في تاريخه في ضيافة الفريق في مباراة مانتشستر يونايتد مع ليفيربول في ١٩/١٢/٩٢ في الوقت الاضافي من المباراة. وكان ليفيربول في المركز الثاني في الدوري في ١٩/١٢/٩٢ في الوقت الاضافي من المباراة. وكان ليفيربول في المركز الثاني في الدوري في ١٩/١٢/٩٢ في الوقت الاضافي من المباراة.

دوري " اللوغاريتيمات" اليرموك يتقدم خطوة نحو بر الامان!



متوقعا منه فناء النوراني ورامي ومراح ولم يستطيعوا الحد من هجمات اليرموك ولم يهددوا رمي الكفة سوى مرة واحدة عندما لعب خضر الكفة الرفوعة فوق العارضة. وعاد خالد يوسف نجم المباراة ليسجل اجملا اهداف الدوري عندما سدد كرة حصاروخية على الطائر في قلب المرمى لينتهي الشوط الأول بتقديم اليرموك بثلاثة اهداف من مقابل الشوط الثاني شهد صمودا كبيرة لفريق الفحيحيل الذي هاجم بكل فراه في حين تراجع اليرموك للحفاظ على النتيجة واعتمدوا على الهجمات المرتدة وصالح رامي اكثر من مرة ان يسدد ولكن قلب كراته سيحل عليها الكفة بنجاح. وكاد صلاه ان يسجل هدف الشرف لفريقه ولكن كراته ارتدت من القائم. بقية الشوط استمر الفحيحيل بالهجوم ولكن خضر عبيد ورفاهه نجحوا في تثقيب منطلعتهم ليخرج فريقهم فائزا بالنقاط الثلاثة كاملة.

تألق نجم نادي اليرموك خالد يوسف وسجل هدفين وأدى الثالث لزميله مهند ليحصد فريقه ثلاث نقاط في غاية الأهمية بلغت بالفريق خطوة كبيرة نحو منطقة الامان بينما توقف رصيد فريق الفحيحيل عند نقطة وأتى بذلك مباريات في مرحلة الذهاب.

اليرموك ٣ الفحيحيل صفر

احسن لاعبي اليرموك استفاد الفحص التي ستحت لهم في الشوط الأول لفريقهم متقدمين بثلاثة اهداف مقابل لا شيء. منذ البداية يأتى اليرموك الى التقدّم نحو ملعب الفحيحيل عن طريق نهمه خالد يوسف الذي سجل الهدف الأول عندما سدد كرة قوية من حافة الجوز استقرت على يسار الحارس، ولم تمض سوى

في المباراة المؤجلة من الاسبوع الرابع

وسط الخزي على فريقه بواجبه على اكمل وجه ولكنه لا يلقى الحزن من رفاته وحسين الشنايتي يبذل جهدا مضاعفا في الوسط لتنظيم اللعب بينما يقوم التريور وعزراين بمساندة ابو هضيب وبران لخلطة للدايفين وفتح الثغرات في صفوفهم على الجانب الآخر يبدو ان البقية متاهيا للقاء الرمثا فعرض الفريق في اخر مبارائين اختلعت عن العرض التنافسية فترية سنوان لقادة خط الوسط اصطل الفريق بقوة فاصبحت خطوطه متحملة ومتراصة فاصبح خضر ويدر يتقدمان لساندة لاعبي الوسط بينما يقوم خضر بمساندة خالد فالح والدس لاستغلال المساحات الخالية والتوغل نحو منطقة الجوز، عموما تعتبر

البقية في مواجهة الرمثا؟؟

يقام عصر هذا اليوم في الساعة ٢٠ على ملعب بلدية اربد لقاء الرمثا والبقعة المؤجل من الاسبوع الرابع. الرمثا من خلال هذا اللقاء يسعى للاستمرار بالفوز للالتقاء من فرق الصدارة بينما يسعى البقية للفوز من اجل الابتعاد عن شبح الهبوط الذي بدا يخيم على الفرق!!

الرمثا والبقعة

على فريق الرمثا اخذ المحطة والحرر في مباراة اليوم امام البقية. الرمثا في المباراة السابقة قدم عرضا مقبها لآمال عشاقه ولم يكن مقتضا، فخطوط الفريق متباعدة ويحتاج الفريق الى قائد في خط

الرمثا والبقعة

الرمثا والبقعة



١٥ حكما لمباريات كأس الكؤوس العربية

شكل الاتحاد العربي لكرة القدم فريق الحكام الذي سيقود مباريات كأس الاندية ابطال الكؤوس العربية من ٢٠ كانون الثاني الى ٢٠ كانون الثاني في الدولة في ضيافة النادي الأهلي من ١٥ حكما منهم السوري جمال الشريف والاماراتي علي بوجسيم والتونسي ناجي السويدي الذين سيشاركون في نهائيات كأس العالم الصيف المقبل في الجبل.

سيرتهم على لجوء المباراة وامطروا السلة بالعديد من النقاط متزعين ما بين الهجوم الخاطف لهجوم وحضر والتسديدات الثلاثية من النابسي وجهاد واير الطيب الذي ابدع بالولوج حتى تمت السلة بعكس لاعبي الوفاق الذي جاء اداء لاعبيه محمد اديب واليكري ويلا فريدي رغم محاولتهم التصويب من خارج الدائرة ويغزو اليرموكسي بالمباراة.

كان ذراع اليرموكسي للوفاق قاسيا ومزما ٤٠/١٧٧ والشوط الأول (٢٠/١٧) في المباراة التي انتهت على صالة الحسن باري. عودة اجريات المباراة فوجدها اليرموكسي فخرصة لاشترك كافة العناصر واختيار قواه قبل لقاء الاهلي الختامي الذي يقام مساء يوم غد. ليستعد فالح والطيب وجهاد والنايسي ويخضعون زسلاقم

انيس ينقذ مانشستر من هزيمة محققة

التيقة ١٥ امام اكثر من ٤٠.٠٠٠ متفرج في ملعب الفارق بين مانتشستر يونايتد وليفيربول في المركز الثاني ١٢ نقطة. امام للاكينون وثلاثين في المركز الثالث في وقت مبكر من الشوط الثاني. في الدقيقة ٣٣ نقطة. واسلم حصر ١٠٠ متفرج تعامل شيفيلد يوناييتد مع ليفيربول بكون اهداف بفصيل جهود برون جوردان جارتل من مرمى ليفيربول الذي الذي يحتل المركز السادس برصيد ٢٣ نقطة. وكان كوفلنتون على وشكون ١٨ نقطة هدف من جون وليامز لامن خط وسط كوفلنتون في الدقيقة ٢٠. في الدقيقة ٢٢ نقطة. في الدقيقة ٢٣ نقطة. في الدقيقة ٢٤ نقطة. في الدقيقة ٢٥ نقطة. في الدقيقة ٢٦ نقطة. في الدقيقة ٢٧ نقطة. في الدقيقة ٢٨ نقطة. في الدقيقة ٢٩ نقطة. في الدقيقة ٣٠ نقطة. في الدقيقة ٣١ نقطة. في الدقيقة ٣٢ نقطة. في الدقيقة ٣٣ نقطة. في الدقيقة ٣٤ نقطة. في الدقيقة ٣٥ نقطة. في الدقيقة ٣٦ نقطة. في الدقيقة ٣٧ نقطة. في الدقيقة ٣٨ نقطة. في الدقيقة ٣٩ نقطة. في الدقيقة ٤٠ نقطة. في الدقيقة ٤١ نقطة. في الدقيقة ٤٢ نقطة. في الدقيقة ٤٣ نقطة. في الدقيقة ٤٤ نقطة. في الدقيقة ٤٥ نقطة. في الدقيقة ٤٦ نقطة. في الدقيقة ٤٧ نقطة. في الدقيقة ٤٨ نقطة. في الدقيقة ٤٩ نقطة. في الدقيقة ٥٠ نقطة. في الدقيقة ٥١ نقطة. في الدقيقة ٥٢ نقطة. في الدقيقة ٥٣ نقطة. في الدقيقة ٥٤ نقطة. في الدقيقة ٥٥ نقطة. في الدقيقة ٥٦ نقطة. في الدقيقة ٥٧ نقطة. في الدقيقة ٥٨ نقطة. في الدقيقة ٥٩ نقطة. في الدقيقة ٦٠ نقطة. في الدقيقة ٦١ نقطة. في الدقيقة ٦٢ نقطة. في الدقيقة ٦٣ نقطة. في الدقيقة ٦٤ نقطة. في الدقيقة ٦٥ نقطة. في الدقيقة ٦٦ نقطة. في الدقيقة ٦٧ نقطة. في الدقيقة ٦٨ نقطة. في الدقيقة ٦٩ نقطة. في الدقيقة ٧٠ نقطة. في الدقيقة ٧١ نقطة. في الدقيقة ٧٢ نقطة. في الدقيقة ٧٣ نقطة. في الدقيقة ٧٤ نقطة. في الدقيقة ٧٥ نقطة. في الدقيقة ٧٦ نقطة. في الدقيقة ٧٧ نقطة. في الدقيقة ٧٨ نقطة. في الدقيقة ٧٩ نقطة. في الدقيقة ٨٠ نقطة. في الدقيقة ٨١ نقطة. في الدقيقة ٨٢ نقطة. في الدقيقة ٨٣ نقطة. في الدقيقة ٨٤ نقطة. في الدقيقة ٨٥ نقطة. في الدقيقة ٨٦ نقطة. في الدقيقة ٨٧ نقطة. في الدقيقة ٨٨ نقطة. في الدقيقة ٨٩ نقطة. في الدقيقة ٩٠ نقطة. في الدقيقة ٩١ نقطة. في الدقيقة ٩٢ نقطة. في الدقيقة ٩٣ نقطة. في الدقيقة ٩٤ نقطة. في الدقيقة ٩٥ نقطة. في الدقيقة ٩٦ نقطة. في الدقيقة ٩٧ نقطة. في الدقيقة ٩٨ نقطة. في الدقيقة ٩٩ نقطة. في الدقيقة ١٠٠ نقطة.

في الشهر الجاري مع اعلانهم على ارض الأخير تم لعب امام ليفير بروناتيد في اليوم الأول من العام الجديد. وبعد ذلك بثلاثة ايام سيلتقي مانتشستر يونايتد مع ليفيربول على ارض الأخير. وإذا فاز مانتشستر يوناييتد في جميع هذه المباريات وتعاد خالصة فانه سيضمن الفوز باللقب ويسجل في تاريخه في ضيافة الفريق في مباراة مانتشستر يونايتد مع ليفيربول في ١٩/١٢/٩٢ في الوقت الاضافي من المباراة. وكان ليفيربول في المركز الثاني في الدوري في ١٩/١٢/٩٢ في الوقت الاضافي من المباراة. وكان ليفيربول في المركز الثاني في الدوري في ١٩/١٢/٩٢ في الوقت الاضافي من المباراة.

في الشهر الجاري مع اعلانهم على ارض الأخير تم لعب امام ليفير بروناتيد في اليوم الأول من العام الجديد. وبعد ذلك بثلاثة ايام سيلتقي مانتشستر يونايتد مع ليفيربول على ارض الأخير. وإذا فاز مانتشستر يوناييتد في جميع هذه المباريات وتعاد خالصة فانه سيضمن الفوز باللقب ويسجل في تاريخه في ضيافة الفريق في مباراة مانتشستر يونايتد مع ليفيربول في ١٩/١٢/٩٢ في الوقت الاضافي من المباراة. وكان ليفيربول في المركز الثاني في الدوري في ١٩/١٢/٩٢ في الوقت الاضافي من المباراة. وكان ليفيربول في المركز الثاني في الدوري في ١٩/١٢/٩٢ في الوقت الاضافي من المباراة.

